

THOMAS MIESSGANG | Lecture:

Donnerstag, 26. April 2012 | 18:15 Uhr | AUD-Atelier, 2. Stock |

Kunstpräsentationen

Abstract

Ausstellungsdesign: Das ist nicht nur die visuelle Gestaltung von Kunstpräsentationen, sondern auch Ideenvernetzung, konzeptuelle Entwicklung und das Finden der richtigen Balance zwischen theoretischer Ausgangslage und Konkretion in der Positionierung von Objekten. Oder, anders gesagt: Die Übersetzung eines Gedankenspiels in eine Ausstellung, die sich in der Dreidimensionalität manifestiert und, bei aller materiellen Konkretion, noch die Spuren des Ausgangsimpulses in sich tragen sollte.

Ich möchte dies am Beispiel verschiedener, auch sehr unterschiedlicher Projekte aus meiner Praxis als Kurator der Kunsthalle Wien, erläutern.

Thomas Mießgang

Thomas Mießgang, geboren 1955 in Bregenz, Dr. Phil (Germanistik). Langjährige journalistische Arbeit in Printmedien (Falter, Profil, Die Zeit) und beim ORF (Musicbox, Diagonal). Von 2000 – 2011 Kurator der Kunsthalle Wien. Derzeit Mitarbeiter der Viennale – Vienna International Filmfestival.