

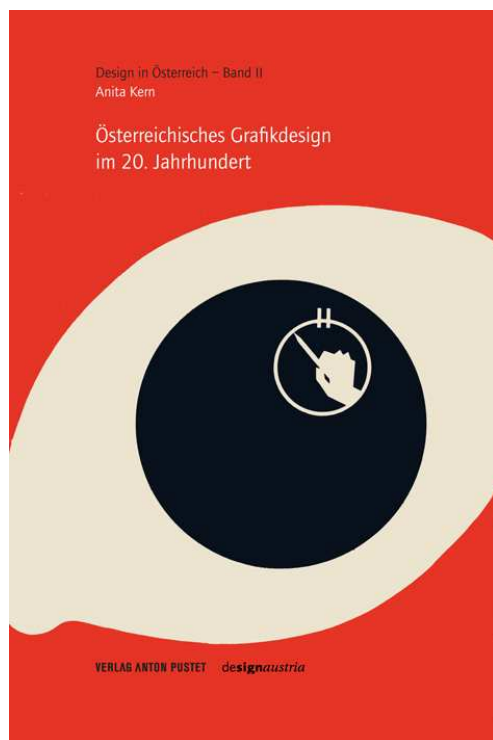
## Buchpräsentation: Österreichisches Grafikdesign im 20. Jahrhundert

**Das österreichische Grafikdesign hat eine große Tradition – Wiener Werkstätte und Secession sind Namen von Wert und Gewicht. Doch was geschah danach? Das Buch „Österreichisches Grafikdesign im 20. Jahrhundert“ dokumentiert erstmals die Vielfalt dieser Designsparte und stellt die wichtigsten ProtagonistInnen und ihr Werk vor.**

In dem Buch "Österreichisches Grafikdesign im 20. Jahrhundert" bietet Anita Kern einen ebenso detailreichen wie profunden Überblick zu diesem besonderen Thema der österreichischen Kulturgeschichte. Interviews mit Zeitzeugen eines Jahrhunderts, sachkundig zusammengetragenes Archivmaterial und zahlreiche Abbildungen machen das Buch zu einem unentbehrlichen Werk für alle, die wissen wollen, mit welcher Sorgfalt und welchem hohem professionellen Anspruch Grafikdesign in Österreich betrieben wurde und wird.

Das österreichische Grafikdesign hatte einst Weltgeltung, doch auch hier ist der geistige und ästhetische Aderlass durch Nationalsozialismus und Vertreibung bis heute spürbar. Grafikdesign wirkt tief in das alltägliche Leben ein – Anita Kerns Buch ist ein Manifest für den Wert von Gestaltung, für die Freude am Schönen wie an der Provokation. Es stellt die Meisterleistungen eines Jahrhunderts an der Schnittstelle von Werbung und Kunst detailliert und in einem aufschlussreichen Kontext vor.

### BUCHPRÄSENTATION: Anita Kern | Österreichisches Grafikdesign im 20. Jahrhundert



Datum: DO., 5. Juni 2008  
 Beginn: 18.30 Uhr  
 Ort: designforumMQ, Eintritt frei.

Es sprechen:

- Prof. Barry John Hewson, Präsident von designaustria von 1999 bis 2004
- Univ. Prof. Dr. Manfred Wagner; Leiter der Abteilung Kultur- und Geistesgeschichte der Universität für angewandte Kunst
- Mag. Dr. Anita Kern, Autorin

Protagonisten des Buches werden anwesend sein.

Das Buch ist ab Juni im Buchhandel und bei designaustria erhältlich.

Rezensionsexemplare schicken wir auf Anfrage gerne zu.

#### Über die Autorin:

Anita Kern, geboren 1964 in Wien. Mag. art., Dr. phil. Studium des Grafikdesigns bei Kurt Schwarz und Tino Erben, Studium der Werbekonzeption bei Walter Lürzer an der Hochschule für angewandte Kunst Wien. Doktoratsstudium der Kultur- und Geistesgeschichte bei Manfred Wagner an der Universität für angewandte Kunst Wien. Grafikdesignerin im Atelier Joey Badian, freie Mitarbeit bei DDB und Demner & Merlicek, Art Direction in der Werbeagentur »Die Hager«. Von 1995 – 2008 im eigenen Grafikdesign-Studio »Rumpelhuber + Kern« in Wien tätig, seit Mai 2008 im neu gegründeten Kommunikationsdesign-Unternehmen »Kerndesign«. Lehrtätigkeit an der Werbeakademie des WIFI Wien. Mitglied der Typographischen Gesellschaft Austria und von designaustria.

Weiterführende Infos unter: <http://www.designaustria.at>

**designaustria - Interessenverband der Berufsausübenden Grafik-Designer, Illustratoren und Produkt-Designer**

Pressekontakt: Mag. Stefan Kranewitter, Tel: 0699-18855338, [presse@designaustria.at](mailto:presse@designaustria.at)  
 Geschäftsstelle: designforumMQ, 1070 Wien, Museumsplatz 1