

# illustria

## illustria Ziele

illustria, die Initiative der Illustrierenden bündelt bei designaustria alle Experten im Bereich Illustration. Im Interesse der Illustratorinnen und Illustratoren setzt sich illustria für die Anerkennung von Illustration als Kunst und Wertschätzung deren ökonomischen Werte sowie die Wahrnehmung in der Öffentlichkeit ein.

illustria hat sich das Ziel gesetzt Qualitätsbewusstsein zu schaffen, Möglichkeiten der Zusammenarbeit zu bieten, Schranken und Ängste auf beiden Seiten abzubauen sowie Wirtschaft und Gesellschaft zu überzeugen welche enormen Wertschöpfungspotenziale und Wettbewerbsvorteile mit Illustration erreicht werden können. Gleichzeitig dient es als Forum zum Informations- und Wissenstransfer zwischen den IllustratorInnen.

## illustria Aufgaben

Als Informationszentrum für Illustration in Österreich ist der Expertencenter illustria Anlaufstelle für alle Fragen zu diesem Bereich. Er unterstützt den Informations- und Wissenstransfer zwischen IllustratorInnen und Unternehmen der Verlags-, Medien- und Werbebranche und Marketingfachleuten. Dadurch wird das Verständnis für Illustration in Österreich, und damit auch die Bedeutung und Wertschätzung dieser Tätigkeit gesteigert.

illustria unterstützt Berufsstarter und Studierende die zukünftig im Bereich Illustration arbeiten möchten mit Informationen, Feedback und Tipps von Experten. Dadurch fördern wir die Entfaltung von Skills auf höchstem Level, um eine international wettbewerbsfähige kreative Wirtschaft und einen emporkommenden österreichischen Designsektor zu unterstützen.

illustria erstellt Richtlinien zur Auftragsabwicklung und Honorarstellung, die eine professionelle und faire Zusammenarbeit zwischen IllustratorInnen und ihren Kunden unterstützen sollen.

illustria bietet technische Qualitätsrichtlinien und zeitgemäße Rahmenbedingungen, die eine professionelle und faire Zusammenarbeit zwischen IllustratorInnen und ihren Kunden im digitalen als auch im analogen Bereich unterstützen.

illustria fördert hochqualifizierte IllustratorInnen indem wir ein Netzwerk zu europäischen Interessensvertretungen, Illustrationsagenturen, RepräsentantInnen, Bildungsstätten, etc. aufbauen werden.

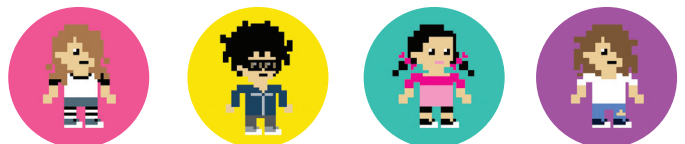
illustria macht sich für die Wertschätzung geistigen Eigentums stark, und unterstützt die nachhaltige, freie unternehmerische Entfaltung von unterschiedlichsten Gestalter- und Künstlerpersönlichkeiten in ihren zahlreichen Tätigkeitsbereichen und verschiedenen Spezialisierungen.

Als Interessensvertretung der IllustratorInnen in Österreich unterstützt illustria die Lösung von Konflikten in der Auftragsabwicklung, indem wir für beide Seiten entsprechende Informationen bereitstellen, für AuftraggeberInnen von Illustration als auch für IllustratorInnen.

illustria wird Artworks ihrer Mitglieder bei internationalen Ausstellungen, Illustrationsfestivals, Buchmessen, Comicfestivals, Biennalen, ... präsentieren um dadurch den Bekanntheitsgrad der österreichischen Illustratorenszene zu steigern und Kontakte zu Unternehmen, Verlagen, Agenturen und anderen Medienfachleuten zu ermöglichen.

## illustria members wanted!

ill: Monika Fauler



Bitte sende dieses Anmeldeformular und dein Portfolio (pdf oder Website) per e-mail an [illustria@designaustria.at](mailto:illustria@designaustria.at) Wir setzen uns in Kürze mit dir in Verbindung.

Voraussetzung für die Mitgliedschaft bei illustria ist

- eine Mitgliedschaft bei designaustria
- die verpflichtende Einhaltung von illustria Qualitätsrichtlinien
- und den Nachweis der professionellen Tätigkeit als IllustratorIn durch Vorlage eines digitalen Portfolios (pdf oder Website)

Über die Aufnahme entscheidet das illustria-board-Team.

### Auf Deine Anmeldung freuen sich

Alice Wellinger, Bernd Ertl, Brian Main, Carla Mueller, Fridolin Brandl, Gernot Lauboek, Matthias Grieder, Michael Pleesz, Monika Fauler, Nina Levett, Peter Diamond, Renate Habinger, René Andritsch, René van de Vondervoort, Roland Reznicek, Wolfgang Hauer

## illustria member werden

.....  
Vorname

.....  
Nachname

.....  
e-mail

.....  
designaustria Mitgliedsnummer

.....  
Adresse

.....

.....  
Website



Ja, ich habe die illustria Qualitätsrichtlinien auf Seite 3 - 4 in diesem Dokument genau gelesen und verpflichte mich diese Richtlinien einzuhalten.

Ich bitte um Aufnahme bei illustria in folgenden Schwerpunktbereichen in denen ich bereits tätig bin:

Werbe- & Medienillustration – Final Art

Werbeillustration – Storyboard/Layout

Infographic

Kinder- und Jugendbuchillustration

Schulbuchillustration

Games

Animation (illustration in Bewegung)

Graffiti Art

.....

.....

.....

illustrationsbeispiele zu den oben genannten Schwerpunktbereichen lege ich diesem Anmeldeformular als portfolio (pdf oder Website) bei.

.....  
Datum

.....  
Unterschrift

# illustria Qualitätsrichtlinien

## Wozu wir uns verpflichten

### A. technische Qualitätsrichtlinien für Illustration

illustria bietet Qualitätssicherung in Bezug auf die technische Weiterverarbeitung von Illustrationen. Alle Illustrierenden erklären sich daher dazu bereit die Mindestanforderungen zu erfüllen.

Illustratorinnen und Illustratoren bieten ihren Auftraggebern nach österr. Urheberrecht jedoch eine Leistung und keine Lieferung. Es wird lediglich das vereinbarte geistige Eigentum an dem Original-Artwork\* veräußert. Das Original-Artwork bleibt bei digitalen als auch bei analogen Illustrationen im Besitz des Illustrierenden (Urhebers). Original-Artworks\* werden vom Illustrierenden daher lediglich zur Verfügung gestellt und nicht geliefert/übergeben.

\* Hinweis:

Original-Artworks bei **digitalen Styles** sind digitale Dateien. Original-Artworks bei **analogen Styles** sind z.B. Malerei auf Leinwand; Zeichnung auf Papier, Karton; Kollagen;... etc.

### In welchen Dateiformaten wir unsere Illustrationen zur Verfügung stellen:

#### Digitale Illustrationen

##### Für Printmedien:

Auflösung: 300 dpi in der beauftragten Bildgröße  
Farbmodus: CMYK oder RGB (bitte siehe <http://www.eci.org>)  
Dateiformat: als pdf-X4 oder .eps-Datei

##### Für Online-Nutzung:

Auflösung: 72 dpi in der beauftragten Bildgröße  
Farbmodus: RGB  
Dateiformat: als .jpg, .gif oder .png

#### Analoge Illustrationen

bei analog erstellten Illustrationen muss für die Weiterverarbeitung eine professionelle Reproduktion des Original-Artworks angefertigt werden. Professionelle Reproduktionen werden meistens im Auftrag des Kunden von Lithografen (Druckerei oder Reproanstalt) erstellt. Bei größeren Bildformaten der Originale empfehlen wir einen Fotografen oder ein Fotolabor mit der digitalen Reproduktion zu beauftragen. (Ein Flachbettscanner oder ähnliches ist für die professionelle Weiterverarbeitung für Offset-Druck nicht geeignet) In manchen Fällen werden Reproduktionen auch von den Illustrierenden entweder beauftragt oder selbst angefertigt.

Zusätzlich anfallende Kosten für die Reproduktion von analogen Artworks werden mit dem Auftraggeber entweder direkt verrechnet oder Kopien von Belegen vorgelegt. Für Reproduktionen gelten die selben technischen Qualitätsrichtlinien wie für Digitale Illustrationen.

### Ausnahmen:

#### Illustrationen für Corporate Design

Wird eine Illustration zur Verwendung als Logo beauftragt, gelten die Qualitätskriterien der Initiative Corporate Design. Bitte siehe mehr infos dazu unter <http://www.init-cd.at>

#### Illustrationen für Layout & Storyboard

Auflösung: 200 dpi in der beauftragten Bildgröße  
Farbmodus: RGB  
Dateiformat: als .jpg

Werden abweichende technische Formate gewünscht sind diese im Voraus zwischen den Beauftragenden und den Illustrierenden individuell zu vereinbaren.

### B. Ethikgrundsätze für Illustration

Illustration ist Kommunikation in Bildern. Wir legen ausdrücklich Wert auf künstlerische Freiheit und freie Meinungsäußerung. illustria beschäftigt sich damit, welchen Beitrag die Illustrierenden gegenüber der Gesellschaft leisten. Als Urheber tragen die Illustrierenden die Verantwortung für das was sie zeichnen. Ebenso deutlich, wie wir auf künstlerische Freiheit und freie Meinungsäußerung Wert legen, ist es für illustria wichtig, dass Bilder, die gesetzliche Bestimmungen oder ethische Rahmen missachten, nicht gezeichnet und veröffentlicht werden. illustria leistet damit einen wertvollen Beitrag zu verantwortungsvollem Denken und Handeln gegenüber Mitmenschen, der Gesellschaft und der Umwelt.

#### Moral Rights

Nach österreichischem Urheberrecht hat der Urheber das ausschließliche Recht, darüber zu entscheiden, ob, durch wen und wie sein Werk der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden soll (Veröffentlichungsrecht). Das Urheberpersönlichkeitsrecht beinhaltet das Recht auf Urheberkennzeichnung und das Recht auf Schutz gegen Entstellung oder Beeinträchtigung des Werkes durch Veröffentlichung in einem anderen Sachzusammenhang. Um die ideellen und persönlichen Interessen der Urheber an ihren Werken zu wahren ist die Zustimmung der Illustrierenden notwendig.

#### Moral Quality

Illustrationen leisten einen wichtigen Beitrag für unsere Gesellschaft. In Form von Bildern gelingt es leichter die Aufmerksamkeit von Menschen zu erreichen um über bestimmte Themen, Inhalte, Sachverhalte, Missstände, etc. zu informieren. In manchen Fällen ist es daher auch Aufgabe der Illustrierenden ihre Bilder besonders zu überzeichnen und zu übertreiben um bestimmte Inhalte bewusst zu machen. Wir unterscheiden jedoch ganz klar zwischen ironischer Satire und

diskriminierenden Inhalten die gezielt und strategisch Hass transportieren bzw. die Gefühle anderer Menschen in für uns nicht hinnehmbarer Weise verletzen.

## Was wir nicht zeichnen wollen:

- gesetzeswidrige pornografische Inhalte
- gesetzeswidrige gewaltverherrlichende Inhalte
- gesetzeswidrige diskriminierende, verleumderische oder beleidigende Inhalte basierend auf Rasse, Geschlecht, Religion, Nationalität, Invalidität, sexueller Orientierung oder Alter
- Bilder mit rechts- oder linksradikalem Hintergrund: Bilder, die zwar legal sind, aber dennoch aus einseitigem Blickwinkel und in extremer Weise Personen oder Gruppen wegen ihrer Zugehörigkeit zu Ethnien oder Religionen oder wegen ihrer politischen Einstellung beleidigen oder direkt oder indirekt zu Gewalt diesen gegenüber aufrufen. Dazu zählen wir z.B. rechtsextreme Zeichen, Symbole und Codes.  
Mehr infos: <http://www.rechtsextrem.at/> und <http://tinyurl.com/yeddxda>

- Bilder, die Katastrophen, Anschläge oder kriminelle Taten verherrlichen
- menschenverachtende Bilder: z.B. diskriminierende, sexistische Bilder und bestimmte diskriminierende pornographische Bilder, die Sexualität als reine Triebbefriedigung darstellen oder menschenverachtende Wertevorstellungen vermitteln.

Bilder, die einem oder mehreren dieser Kriterien entsprechen, wollen wir nicht zeichnen. Das Recht, Inhalte aufgrund persönlicher Überzeugungen abzulehnen und nicht zu zeichnen, liegt bei den einzelnen Illustrierenden selbst.

## Faire Teamarbeit

Wir verpflichten uns zur fairen Zusammenarbeit mit unseren Kollegen und anderen Geschäftspartnern, die in unserem Auftrag arbeiten, um unserer ökonomischen Verantwortung innerhalb der Creative Industries gerecht zu werden.

Ja, ich habe die illustria Qualitätsrichtlinien genau gelesen und verpflichte mich diese Richtlinien einzuhalten.

.....  
Datum

.....  
Unterschrift