

## Shortlist Joseph Binder Award 2016

Kategorie	Titel	Design	Land
<i>Corporate Design (7)</i>	»Klammhöhe« Café-Restaurant	Demonstrative/Roland Radschopf	AT
	»Vielvölkerwerk« Imkerei	Daniel Kalkhofer, Jana Rack, Anna Reisinger	AT
	»Accademia Carrara« Museum	Lupo & Burtscher/Angelika Burtscher, Daniele Lupo, Claudia Polizzi	IT
	»The Infinitive Factory« Letterpress-Druckerei	Bruch – Idee & Form/Kurt Glänzer, Josef Heigl, Elke Bauer	AT
	»Bruch – Idee & Form« Grafikdesign-Studio	Bruch – Idee & Form/Kurt Glänzer, Josef Heigl	AT
	»Romlab« Architekturbüro	Bleed/Svein Haakon Lia, Camille Dorival, Kristoffer Lundberg	AT/NO
	»BIG« Bundesimmobiliengesellschaft	FOON Design + Strategie/Eva Horvath, Christian Sturz	AT
<i>Kommunikationsdesign (6)</i>	»WeinKulturGaden Thüngersheim« Ausstellung und visuelle Kommunikation	cezet-design/Heike Czerner, Sebastian Gläser, Dieter Braun, Florian Hammerich	DE
	»Brandportal Messe Frankfurt« Einführungskampagne	Jäger & Jäger/Olaf Jäger, Regina Jäger	DE
	»Inzwischen #1« Eröffnungskampagne der Zukunftsakademie NRW	JAC-Gestaltung/Judith Anna Rütter	DE
	»Wir haben Platz. Sie auch?« Flüchtlingskampagne	Höhere Graphische Bundes-Lehr- und Versuchsanstalt	AT
	»Montforter Zwischentöne« Veranstaltungsreihe	Kaleido – Büro für Gestaltung/Silvia Keckeis, Karoline Mühlberger	AT
	»Chirming« Plakatserie	Suk Go	KR
<i>Informationsdesign (3)</i>	»Montforthaus Feldkirch« Leitsystem	Sägenvier Designkommunikation/Sigi Ramoser, Lena Seeberger, Thomas Mühlberger	AT
	»Alten- und Pflegeheim Gelterkinden« Leitsystem	KOKONEO/Tea Virolainen, Tina Guthauser	CH
	»Silesian Museum« Leitsystem	Blank Studio/Bartłomiej Witański, Aleksandra Krupa, Jakub Cikała	PL
<i>Schriftgestaltung (6)</i>	»Sindelar« Schriftfamilie	Willerstorfer Font Foundry/Stefan Willerstorfer	AT
	»Prostor« Schriftfamilie	Designkomando/Jan Buchtela	CZ
	»Korpus Grotesk« Schriftfamilie	binnenland.ch/Mika Mischler, Nik Thoenen	CH
	»Triolium« Schriftfamilie	Christine Pressl	AT
	»Vito« Schriftfamilie	Dots & Stripes Type/Thomas Gabriel	AT
	»Alena« Schriftfamilie	TGG Hafen Senn Stieger/Roland Stieger	CH

Plakatgestaltung (8)

» <b>Théâtre des Marionnettes de Genève</b> « Plakatserie Saison 2015/16	atelier blvdr/Silvia Francia	CH
» <b>Nur die Toten kehren heim</b> « Filmplakat	3007/Eva Dranaz	AT
» <b>Coexistence</b> « Ausstellungsplakat AGI Open 2015	Hesing International/Jianping He	CN
» <b>Design x Taipei</b> « Ausstellungsplakat National Taiwan Normal University	Hesing International/Jianping He	CN
» <b>For Phil Baines</b> « Seminarplakat Paju Typography Institute	hazemeter/Yoonjae Lee	KR
» <b>Aussichten</b> « Ausstellungsplakate Freilichtausstellung	KOKONEO/Tina Guthauser, Tea Virolainen	CH
» <b>Der Kunstkrieg</b> « Plakate für eine Buchpräsentation	Linie 3/Gerhard Andraschko-Sorgo	AT
» <b>Beyond Architecture</b> « Vortragsplakat Architekturforum Bern	Atelier Bundi	CH

Editionsdesign – Bücher (8)

» <b>Rediscovering</b> « Buchprojekt Schule für Gestaltung Basel	Eremenko Visual Communication/ Konstantin Eremenko	CH
» <b>You Say Light, I Think Shadow</b> « Buchprojekt Art and Theory Publishing	Designstudio Sandra Praun/Sandra Praun, Aleksandra Stratimirovic	SWE
» <b>Die Kehrseite der Antibabypille</b> « Buchprojekt Höhere Graphische Bundes-Lehr und Versuchsanstalt	Victoria Kozich	AT
» <b>Carved Names</b> « Buchprojekt Eötvös Loránd University	Lead82/Zalán Péter Salát, Dániel L. Németh	HU
» <b>Die Dreigroschenoper</b> « Theaterprogramm Polnisches Theater, Poznan	Yo Studio/Marcin Markowski	PL
» <b>Gestaltet im Auftrag von...</b> « Buchprojekt Universität für angewandte Kunst Wien	Marc Damm, Maarja Jullinen	AT
» <b>Gesamtverzeichnis 2015/16</b> « Verlag Hermann Schmidt Mainz	Peter von Freyhold, Carolin Wanitzek, Karin und Bertram Schmidt-Friderichs	DE
» <b>sound:frame Festival TEN</b> « Festivaldokumentation	100und1/Lukas Fliszar, Julia Schäfer	AT

Editionsdesign – Zeitschriften (4)

» <b>komma 16, International Issue</b> « Magazin Hochschule Mannheim	Tim Lindacher	DE
» <b>Nord &amp; Süd – Leben, Arbeit und Wirtschaft in Südtirol</b> « Wirtschaftsmagazin	CH Studio/Christian Hoffelner, ExLibris/Thomas Kager, Lupo & Burtscher/Angelika Burtscher	AT/IT
» <b>Festivalzeitschrift der Kultur- institutionen der Stadt Poznan</b> «	Yo Studio/Marcin Markowski	PL
» <b>Das Museums-Magazin</b> « Universalmuseum Joanneum	Kristina Bartosova	AT

#### Verpackungsgestaltung (5)

»Weingüter Kress« Flaschenetiketten	Jäger & Jäger/Olaf Jäger, Regina Jäger	DE
»Got One!! Wild Mullet Catch« Fischrogen-Verpackung	Ching Wei Liu	TW
»Bäckerei Therese Mölk« Verpackungsprogramm	Zimmermann Pupp Werbeagentur/ Johannes Schlegel, Nadja Reifer, Delil Atzinger	AT
»I'm Perfect Fruit« Verpackungskonzept	Neli Todorova	BG
»Hubert von Goisern: Federn« Plattencover	Linie 3/Gerhard Andraschko-Sorgo, Anke Braatz, Ulrike Andraschko, Walter Ocslon	AT

#### Digitale Medien (4)

»ProSieben/SAT.1« www.prosiebensat1.com	hw.design/Benjamin Klöck, Dirk Habenschaden, Thomas Tschertner	DE
»The Bank Brasserie & Bar« Park Hyatt Vienna www.restaurant-thebank.at	Akkurat Identity/Matthias Jungwirth, Doris Wimmer Insider Publishing/Robert Kropf, Otto Hotzy	AT
»Stuhl ≠ Stuhl HUSSL = HUSSL« HUSSL Sitzmöbel GmbH & Co KG www.hussl.at	styleflasher/Andreas Langreiter, Markus Gwiggner, Gregor Sailer	AT
»Zyndstoff« Online-Magazin Tabakfabrik Linz www.zyndstoff.org	Michael Holzer	AT

#### Buchillustration (6)

»Das hündische Herz« Geschichtenband, Büchergilde Gutenberg	Christian Gralingen	DE
»Die Finger an den Füßen« Buchprojekt FH Münster	Boris Bromberg	DE
»the little bag« Bildgeschichte, Asia University	Ching Wei Liu	TW
»Anders, und nicht so« Kinderbuch, Luftschacht Verlag	Richard Klippfeld	AT
»Nur Mut, kleiner Hase« Kinderbuch, Eigenverlag	Manfred Terler	AT
»My Letter Friends« Buchprojekt, Eigenverlag	studio ANNABEL/Annabel Keijzer	NL

#### Medienillustration (6)

»Signaturen der Mächtigen« Zeitungssillustration »Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung«	Joseph Carlson	DE
»Mitte« Coverillustration Studentenzeitung »UnAuf«, Humboldt-Universität, Berlin	Atelier Frühbeis/Lisa Frühbeis, Kadir Kara	DE
»Digital Agency Visuals« Netural	BooBoo Tannenbaum	AT/DE
»Creative Mornings Magazine« Porträtillustrationen	Buero April/Florine Kammerer, Thomas Piribauer, Marie-Pascale Gafinen, Anna Wacholder	AT
»Zehn Minuten, bis die Welle kommt« Magazinillustration »mare, Die Zeitschrift der Meere«, Nr. 111	Gregory Gilbert-Lodge	DE
»Song of the Fishermen« Magazinillustration »mare, Die Zeitschrift der Meere«, Nr. 108	Birgit Schössow	DE

<i>Werbeillustration (3)</i>	» <b>Sony Mobile Switzerland</b> « Länderkampagne	Stephan Walter	CH
	» <b>The Final Edition</b> « Geschenkpapier Huber & Lerner	Dasuno/Nora Sri Jascha, Stefanie Fink, Victoria Kozich, Janina Kepczynski	AT
	» <b>Obenauf</b> « Baustellenintervention	sensomatic/Florian Koch	AT
<i>Digitale Illustration (2)</i>	» <b>Virgilkapelle</b> « Infotainment-Clip Wien Museum	Stefanie Hilgarth	AT
	» <b>Taxi Burma</b> « Interaktiver Reiseessay, Universität für angewandte Kunst Wien	Francesco Ciccolella	AT
<i>Illustration in anderen Anwendungen (5)</i>	» <b>WC-Beschriftung</b> « Architekturbüro Alexander Diem	buero bauer/Erwin Bauer, Dasha Zaichanka	AT
	» <b>Lüftungsschacht</b> « Grafische Intervention im öffentlichen Raum	Sägenvier Designkommunikation/ Sigi Ramoser, Tina Rhomberg	AT
	» <b>Du bist so Graz</b> « Slogan-Illustrationen	NEBULABOR/Katharina Seiler	AT
	» <b>Pabuku – The Queer Paperie</b> « Grußkarten	Augenhaptik/Ulla Klopff	AT
	» <b>Bam &amp; Mr. Dero</b> « Typografisches Artwork	Simon Lemmerer, Stefan Leitner	AT
<i>Design Fiction (8)</i>	» <b>HE I'M AT HOME</b> « Ausstellungskonzept FH Joanneum	Sandra Jäger, Paul Brauchart, Katharina Mauthner, Daniel Stuhlpfarrer	AT
	» <b>Maß und Muße. Die Kreativität der Grenze</b> « Masterarbeit FH Augsburg	Evi Ille	IT/DE
	» <b>The Psychic Vault</b> « Buchprojekt	Max Löffler	DE
	» <b>This Is Not a Piece of Me</b> « Buchprojekt	Lisa Maria Matzi	AT
	» <b>LUKS Magazin #3: Tabu</b> « Studentenmagazin HAW Hamburg	LUKS/Pia Bublies, Lynn Dohmann, Laura von Husen, Christoph Kleinstück	DE
	» <b>Landestheater Niederösterreich</b> « Corporate-Identity-Konzept	Melanie Kraxner, Simon Lemmerer, Dreizehn&Fünf Studio	AT
	» <b>Nichts ist so, wie es gewesen sein wird</b> « Buchprojekt HS München	Laura Herbst	DE
» <b>123</b> « Typografie-Projekt	Lena Windisch	DE	