

ANMELDUNG / REGISTRATION

Teilnahmegebühr / Registration fee

60 € + MWSt. + VAT

10 € für Studierende / students... + MWSt. + VAT

Kostenlose Teilnahme für designaustria-Mitglieder und IO-Mitglieder / Free admission for members of designaustria and IO

Anmeldungen bis 17. Oktober 2014 unter /

Registrations will be accepted until 17 October 2014 at register@designaustria.at

Da die Teilnehmerzahl limitiert ist, werden Anmeldungen nur in der Reihenfolge ihres Eintreffens berücksichtigt und gelten als verbindlich (die Nennung einer Ersatzperson ist möglich).

Since the number of participants is limited, registrations will be processed in the order of their arrival and shall be deemed binding (it is possible to name a substitute).

JBS14 Eventorganisation / Event organisation:

Judith Weiß, designaustria

JBS14 Fachliche Koordination und Moderation /

Scientific coordination and moderation:

Jürgen Schremser, Illustrator und Historiker /
illustrator and historian

Präsentiert vom / Presented by the

designaustria-ExpertsCluster ILLUSTRIA –
Community for Illustrators in Austria

illustria@designaustria.at

Impressum / Published by designaustria

Wissenszentrum und Interessenvertretung

im designforum Wien, MuseumsQuartier

Museumsplatz 1, 1070 Wien

www.designaustria.at/jbs14

designaustria[®]

BUNDESKANZLERAMT ■ ÖSTERREICH

KUNST

illustria  ILLUSTRATOREN
ORGANISATION E.V.

JOSEPH BINDER SYMPOSIUM 2014

»Wohin führt die Linie? Die Zukunft der Illustration«

24. Oktober 2014, 14 – 18 Uhr

designforum Wien / MuseumsQuartier Wien

ILLUSTRIA *präsentiert*

Joseph Binder Symposium 2014

»Wohin führt die Linie? Die Zukunft der Illustration«

in Kooperation mit der
Illustratoren Organisation e.V. (IO)

Das Joseph Binder Symposium 2014 (JBS14) richtet den Blick auf die Zukunft und Zukunftsträchtigkeit des vielseitigen Genres Illustration und bietet mit Vorträgen und Diskussionen Raum für Visionen und Illustrationen.

Die Entwicklungspotenziale einer digitalen Bildproduktion stehen beim JBS14 ebenso zur Debatte wie die Frage nach der Relevanz des „eigenen Strichs“ in Zeiten der beschleunigten Verfügbarkeit und (Re-)Produzierbarkeit von Illustrationen. Wohin geht die darstellende Griffelkunst unter den Bedingungen neuer Medien und Visualisierungstechniken? Welche Oberflächen und Räume werden künftig illustrativ erschlossen, welche Informationskanäle mit Bildern begleitet? Die Erschließung neuer Illustrationsbereiche und die Emanzipation von traditionellen Printmedien laden auch zu einer Klärung der Kernkompetenzen ein: Was sind die Stärken der zeichnerischen Darstellung? Welche Fertigkeiten, Traditionen und ästhetischen Ansprüche bleiben für IllustratorInnen auch in Zukunft maßgebend? Diese und weitere Fragen werden im Zuge des vom Illustrator und Historiker Jürgen Schremser konzipierten Symposiums diskutiert und erläutert. Entwicklungstendenzen sowie Zukunftsszenarien für

Illustration und deren SchöpferInnen werden beim JBS14 von verschiedenen Seiten beleuchtet. TeilnehmerInnen mit praxisbezogenen, lehrenden, wissenschaftlichen und experimentellen Zugängen zu illustrativen Bildwelten sind gleichermaßen zum Erfahrungsaustausch eingeladen. Als Keynote Speaker konnten die renommierten Grafikdesigner Charles Hively & Sarah Munt sowie der Künstler Alexander Roob gewonnen werden. Roob, der 2005 das Melton Prior Institut für Reportagezeichnung gründete, bewegt sich an den Schnittstellen zwischen Kunst und Wissenschaft. Er dokumentiert mit seinen Zeichnungen alltägliche Arbeits- und Bewegungsabläufe in Versuchslabors, Baustellen oder Museen und erforscht, wie die Realität zeichnerisch wahrgenommen wird. Charles Hively ist Gründer und Chefredakteur von „3x3, The Magazine of Contemporary Illustration“ und bringt seit 2006 „Creative Quarterly“ heraus, ein Magazin über den Bereich der bildenden Künste, gestaltet von seiner Partnerin Sarah Munt. Diese ist außerdem Herausgeberin und Designerin von „3x3 Illustration Annual“.

Seit 2010 wird der – von designaustria seit 1996 biennal ausgeschriebene – Joseph Binder Award vom Joseph Binder Symposium begleitet, das ganz im Sinne seines Namensgebers die Praxis der visuellen Gestaltung mit ihrer zeitgenössischen Reflexion verbindet.

www.designaustria.at/jbs14

JOSEPH BINDER SYMPOSIUM 2014

»Where Does the Line Lead? The Future of Illustration«

24 October 2014, 2:00–6:00 pm

designforum Wien / MuseumsQuartier, Vienna

ILLUSTRIA *presents*

Joseph Binder Symposium 2014
»Where Does the Line Lead? The Future of
Illustration« in cooperation with the
Illustratoren Organisation e.V. (IO)

The Joseph Binder Symposium 2014 (JBS14) directs its attention to the future and the future potentials of the multifaceted genre of illustration. Keynotes, presentations, and discussions are meant to open up room for visions and illustrations.

JBS14 will not only look into the potentials for development of digital image production, but will also examine the relevance of “a personal hand” in times of an accelerated availability and reproducibility of illustrations. What direction will the visual art of drawing take under conditions dominated by new media and visualisation technologies? What surfaces or spaces will be created by means of illustration and which information channels will rely on imagery as a complement? The emergence of new realms for illustration and its emancipation from traditional print media also invite clarification of its core competencies: What are the strengths of a drawn image? What skills, traditions, and aesthetics will remain relevant for illustrators in the future? This symposium, conceived by the illustrator and historian Jürgen Schremser, will discuss and elaborate on these and other issues.

JBS14 will explore trends and future scenarios for both illustration and illustrators from different points of view. Professionals, educators, theorists, and experimentalists alike are invited to share their experiences. The acclaimed graphic designers Charles Hively & Sarah Munt and the artist Alexander Roob have agreed to be our keynote speakers. Roob, who founded the Melton Prior Institute for reportage drawing & printing culture, finds himself at the interface between art and science. In his drawings he documents everyday work processes and movements in test laboratories, on construction sites, and in museums, thereby analysing how reality is perceived through the medium of drawing. Charles Hively is the founder and editor of “3x3, The Magazine of Contemporary Illustration” and in 2006 launched “Creative Quarterly”, a magazine for the visual arts designed by his partner Sarah Munt, who is also producer and designer of the “3x3 Illustration Annual”.

Since 2010 the Joseph Binder Award – which was launched by designaustria in 1996 and has been held every two years ever since – has been accompanied by the Joseph Binder Symposium, which, in the sense of its patron, combines the visual practice of design with its contemporary reflection.

www.designaustria.at/jbs14

JBS14

What!?

Programm(e)

14:00 Begrüßung Welcome

- Martin Fössleitner
Vorstandsmitglied designaustria und IIID
Board member of designaustria and IIID
- Monika Fauler
Vorstandsmitglied designaustria und
ILLUSTRIA-Clustermanagerin
Board member of designaustria and
ILLUSTRIA cluster manager

14:15 Keynote Alexander Roob

- Künstler und Professor für freie Grafik und
Malerei an der Staatlichen Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart
Artist and professor for free graphic arts
and painting at the Staatliche Akademie
der Bildenden Künste Stuttgart

14:45 Keynote Charles Hively, Sarah Munt

- Chefredakteure, Herausgeber und Designer
von „3x3, The Magazine of Contemporary
Illustration“, „The 3x3 Annuals“ und
„Creative Quarterly“
Editors, makers, and designers of “3x3,
The Magazine of Contemporary Illustration”,
“The 3x3 Annuals”, and “Creative
Quarterly”

15:15 Pause Break

15:30 Kurzpräsentationen Short presentations

- Franziska Walther
- Sebastian Rauch / buero bauer
- Brian Main
- Inge Wurzinger
- Stephanie Guse
- Maria Blazejovsky

16:30 Pause Break

16:40 Kurzpräsentationen Short presentations

- Christina Röckl
- Yimeng Wu
- Wolfgang Hauer

17:10 Diskussion Discussion

Moderation Hosted by Jürgen Schremser
Illustrator und Historiker Illustrator and historian