

ROMULUS

CANDEA

PREIS

**WETTBEWERB FÜR
KINDERBUCH-
ILLUSTRATION**

2023



ROMULUS-CANDEA-PREIS 2023

WETTBEWERB FÜR KINDERBUCHILLUSTRATION

Erinnerst du dich an ein Bild aus einem Bilderbuch deiner Kindheit? Eins, das auch heute noch mit dir durch die Regalcken stapft? Vielleicht das, wie sich der Kopf der Großmutter neigt, wie Erdbeereis am Kinn hinunterläuft, wie die Sonne blendet, wie eine Kuh ziemlich geschickt Fahrrad fährt? Bilder bleiben. Weil Bilder Geschichten erzählen.

Wir suchen dein Buchprojekt, um diese Geschichten weiterzuerzählen. Um wieder Bilder zu bekommen, die bleiben. Aus denen Geschichten werden. Und daraus wieder neue Bilder und Figuren und Blickwinkel und Farben und Formen.

EINREICHEN

Nach zehn Ausschreibungen und durchgeführten Wettbewerben wollen wir etwas ganz Neues in den Vordergrund stellen. Illustrator:innen sollen in Kontakt treten, voneinander lernen, sich begegnen, ihr Wissen erweitern und vor allem: Sie sollen networken. Also versteht sich die elfte Ausschreibung des Romulus-Candea-Preises 2023 als **Netzwerk- und Weiterbildungsmöglichkeit** und ist in zwei Kategorien ausgeschrieben:



DIGITAL EINZUREICHEN SIND

- 2 Doppelseiten deines Projekts
- Konzept oder Storyboard

Teilnahmegebühren (inkl. 20% USt.)

Regulär: 66 Euro

Ermäßigt: 36 Euro (designaustria-Mitglieder, Studierende)

Gleich einreichen!

designaustria.at/wettbewerbe/romulus-candea-preis



– NEWCOMER·INNEN

Für alle Illustrator:innen, die noch nicht publiziert haben oder aber bis zu zwei Buchprojekte realisieren konnten.

– (UN)PUBLISHED

Für alle Illustrator:innen, die was in der berühmten Schublade haben. Ein Projekt, das dir am Herzen liegt und vielleicht ein paar Beinchen oder einen kleinen Schubs braucht. Aber vor allem: das noch unveröffentlicht ist.

Da dieser Preis ein Preis des Werdens ist, freuen wir uns auch und vor allem über werdende Illustrator:innen und deren Buchprojekte.

STANISLAUS BOOK BASICS

Am 29. Oktober 2022 finden die ersten »Book Basics« statt, bei denen vielfältiges Fachwissen ausgetauscht wird. Die beiden Illustratorinnen Verena Hochleitner und Renate Habinger werden Themen wie »Sequenzielles Erzählen«, »Gestaltung« und »Geschichten visuell umsetzen« aufgreifen und ihr Wissen teilen. Auf dass deine Einreichung noch bessere Chancen bekommt und du fundiert ans Büchermachen herangehen kannst.

Unkostenbeitrag (inkl. 20% USt.)

Regulär: 30 Euro

Ermäßigt: 18 Euro (designaustria-Mitglieder, Studierende)

JURY

Judith Auer Bilderbuchillustratorin & Lehrende an der Kunstuni Linz

Germaine Capdeville Kommunikationsdesignerin & Lehrende an der Werbeakademie

Barbara Hoffmann Grafikdesignerin & Illustratorin, Romulus-Candea-Preisträgerin 2021

Linda Wolfsgruber Illustratorin

Marlene Zöhrer Professorin für Kinder- und Jugendliteratur & Leiterin des KiJuLit Zentrum



Mitglieder der Jury sind von der Teilnahme am Wettbewerb ausgeschlossen.
Über die Jury Sitzung und -entscheidung wird kein Schriftverkehr geführt.

COACHING

Alle Einreichungen werden der Jury Anfang Februar 2023 zur Bewertung vorgelegt, daraus werden pro Kategorie maximal zehn Projekte nominiert. Die zehn Nominierungen jeder Kategorie erhalten Projektbegleitungen in Form von Coachings und Feedbacks (zweimal einen Halbtage im März und Juni).

ABSCHLUSS

Am Ende steht ein großes Fest auf unserem Programm, das alle noch einmal zusammenbringen soll. Es dient hauptsächlich der **Vernetzung** zwischen Illustrator:innen, Verlagen, Agenturen und einem möglichen Lesepublikum und findet im Oktober 2023 statt. Hier geht es um das Gesamtbild dessen, was entstanden ist. Und es gibt auch die Chance, dass Verlage ein oder mehrere Projekte zur Veröffentlichung aussuchen.

GEWINN

Der kleine Stanislaus freut sich auf neue Bilder (-Bücher), die ihn und uns bewegen können. Wir helfen dabei, ambitionierten Projekten eine Öffentlichkeit zu verschaffen: Unterstützung im Werden, ein Lesepublikum, vielleicht sogar einen Verlag.

AUSSTELLUNG/VERMITTLUNG

So wie ihr von der Wissensvermittlung gelernt habt, so sollen auch andere von euch lernen: Alle ausgezeichneten Arbeiten werden im designforum Wien über einen längeren Zeitraum ausgestellt, um eine breite Öffentlichkeit zu erreichen. Darüber hinaus wird es Vermittlungsprojekte an Schulen geben – hier finden die Buchprojekte also ein erstes kleines Lesepublikum. Es ist eine tolle Möglichkeit, zu sehen, welche Resonanz die eigene Arbeit findet, das Gelernte zu zeigen und mit Schüler:innen zu teilen.

Nichts war einfach so da. Noch nie. Alles ist aus etwas anderem entstanden. Wie die Illustrationen, die du als Kind gesehen hast und die heute in deine eigenen Entwürfe hineinwirken. Ein bisschen so versteht sich die Umstrukturierung des Romulus-Candea-Preises 2023: Projekte, die im Entstehen begriffen sind, erfragen immer neue zarte Bilder, die selbst noch nicht wissen, was sie werden. Aber vielleicht weißt du es ja bald?



EINREICHPHASE September 2022 – 15. Jänner 2023
STANISLAUS BOOK BASICS 29. Oktober 2022
JURYSITZUNG Februar 2023
1. COACHING März 2023
ÜBERARBEITUNGSPHASE
2. COACHING Juni 2023
ABSCHLUSS & AUSSTELLUNG November 2023
IM ANSCHLUSS Vermittlungsprojekte an Schulen

ROMULUS CANDEA (1922–2015)

Romulus Candea ist Namensgeber dieses Wettbewerbs und designaustria-Ehrenmitglied. 1922 in der altösterreichischen Stadt Temeswar, dem heutigen Timișoara, geboren, war er Schöpfer der berühmten Stanisläuse und illustrierte über vierzig Kinder- und Jugendbücher. Candea war Träger des Dr.-Karl-Renner-Preises und wurde mit dem Österreichischen Staatspreis sowie dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.

Der Romulus-Candea-Preis wird von designaustria, dem Wissenszentrum und der Interessenvertretung für Illustrator:innen, Grafik- und Produktdesigner:innen, alle zwei Jahre ausgeschrieben und durchgeführt.

Alle Informationen zum Wettbewerb und zur Einreichung unter designaustria.at/wettbewerbe/romulus-candea-preis

ORGANISATION & KONTAKT

designaustria

MQ/Museumsplatz 1, Hof 7
1070 Wien, Österreich

T 01/524 49 49-25

W designaustria.at

M romulus-candea-preis@designaustria.at

Projektmanagement Heidi Resch

Grafik Valerie Eccli, Katharina Lorenz

designaustria



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

