

ROMULUS

CANDEA

PREIS

**WETTBEWERB FÜR
KINDERBUCH-
ILLUSTRATION**

2025



ROMULUS-CANDEA-PREIS 2025

WETTBEWERB FÜR KINDERBUCHILLUSTRATION

Erinnerst du dich an ein Bild aus einem Bilderbuch deiner Kindheit? Eins, das auch heute noch mit dir durch die Regenlacken stapft? Vielleicht das, wie sich der Kopf der Großmutter neigt, wie Erdbeereis am Kinn hinunterläuft, wie die Sonne blendet, wie eine Kuh ziemlich geschickt Fahrrad fährt? Bilder bleiben. Weil Bilder Geschichten erzählen.

Wir suchen dein Buchprojekt, um diese Geschichten weiterzuerzählen. Um wieder Bilder zu bekommen, die bleiben. Aus denen Geschichten werden. Und daraus wieder neue Bilder und Figuren und Blickwinkel und Farben und Formen.

EINREICHEN

Illustrator:innen sollen in Kontakt treten, voneinander lernen, sich begegnen, ihr Wissen erweitern und vor allem: Sie sollen networken. Also versteht sich diese Ausschreibung des Romulus-Candea-Preises 2025 als **Netzwerk- und Weiterbildungsmöglichkeit** und ist in zwei Kategorien ausgeschrieben:



DIGITAL EINZUREICHEN SIND

- ◆ 2 Doppelseiten deines Projekts
- ◆ Konzept oder Storyboard

Teilnahmegebühren (inkl. 20% USt.)

Regulär: 114 Euro

Ermäßig: 48 Euro

(designaustria-Mitglieder, Studierende)



Gleich einreichen!

designaustria.at/wettbewerbe/

[romulus-candea-preis](https://designaustria.at/wettbewerbe/romulus-candea-preis)

► UNPUBLISHED NEWCOMER·IN

Für alle Illustrator:innen, die noch nicht veröffentlicht oder aber höchstens zwei Buchprojekte realisieren konnten.

► UNPUBLISHED

Illustrator:innen, die bereits publiziert, aber noch etwas in der berühmten Schublade haben. Ein Projekt, das dir am Herzen liegt und vielleicht ein paar Beinchen oder einen kleinen Schubs braucht. Aber vor allem: das noch unveröffentlicht ist.

Da dieser Preis ein Preis des Werdens ist, freuen wir uns auch und vor allem über werdende Illustrator:innen und deren Buchprojekte.

STANISLAUS BOOK BASICS

Am 29. Juni 2024 finden, im Hinblick auf die Ausschreibung des Romulus-Candea-Preis, die »Book Basics« statt, bei denen vielfältiges Fachwissen ausgetauscht wird. Die beiden Illustratorinnen Verena Hochleitner und Renate Habinger werden Themen wie »Sequenzielles Erzählen«, »Gestaltung« und »Geschichten visuell umsetzen« aufgreifen und ihr Wissen teilen. Ziel ist es, dass deine Einreichung noch bessere Chancen bekommt und du fundiert ans Büchermachen herangehen kannst.

Unkostenbeitrag (inkl. 20% USt.)

Regulär: 60 Euro

Ermäßigt: 30 Euro (designaustria-Mitglieder, Studierende)

JURY

Judith Auer Bilderbuchillustratorin & Lehrende an der Kunstuni Linz

Germaine Capdeville Kommunikationsdesignerin & Lehrende an der Werbeakademie

Lisa-Maria Wagner Illustratorin und Psychotherapeutin

Leonora Leitl Illustratorin und Autorin von Kinder- und Jugendbuchliteratur

Marlene Zöhrer Professorin für Kinder- und Jugendliteratur & Leiterin des KiJuLit Zentrum



Mitglieder der Jury sind von der Teilnahme am Wettbewerb ausgeschlossen.
Über die Jurysitzung und -entscheidung wird kein Schriftverkehr geführt.

GEWINN

Der Romulus-Candea-Preis wurde ins Leben gerufen, um noch nicht publizierten, ambitionierten Projekten eine Öffentlichkeit zu verschaffen. Mit seinem umfassenden Bewerbungsprozess und Gewinn-Paket bietet er Unterstützung im Werden, Vernetzung mit Verlagen, Buchgestalter:innen, Kolleg:innen, Lespublikum & Co. Und ermöglicht vielleicht sogar einen Vertrag. Sichtbarkeit, Aufmerksamkeit, Vernetzung, Feedback, Community – das vereint der Romulus-Candea-Preis 2025:

COACHING & FEEDBACK

Alle Einreichungen werden der Jury Ende Jänner 2025 zur Bewertung vorgelegt, daraus werden **pro Kategorie maximal zehn Projekte nominiert**. Die zehn Nominierungen jeder Kategorie erhalten maßgeschneiderte Projektbegleitungen in Form von **Coachings** und **Feedbacks** (zweimal einen Halbtage am 1. März und 10. Mai).

ABSCHLUSSEVENT & PRÄSENTATION

Am Ende steht ein **großes Fest** auf unserem Programm, das alle noch einmal zusammenbringen soll. Die nominierten Projekte werden vor **Publikum** präsentiert und mit **Urkunde** ausgezeichnet. Der Abend dient hauptsächlich der **Vernetzung** zwischen Illustrator:innen, Verlagen, Agenturen und einem möglichen Lesepublikum und findet im November 2025 statt. Hier geht es um das Gesamtbild dessen, was entstanden ist. Und es gibt auch die Chance, dass Verlage ein oder mehrere Projekte zur Veröffentlichung aussuchen.

TIMELINE ROMULUS-CANDEA-PREIS 2025

- ◆ **STANISLAUS BOOK BASICS** 29. Juni 2024
- ◆ **EINREICHPHASE** 19. November 2024 – 19. Jänner 2025
- ◆ **JURYSITZUNG** Ende Jänner
- ◆ **1. COACHING** 1. März 2025
- ◆ **ÜBERARBEITUNGSPHASE**
- ◆ **2. COACHING** 10. Mai 2025
- ◆ **ABSCHLUSSPARTY & PRÄSENTATION** November 2025



ROMULUS CANDEA (1922–2015)

Romulus Candea ist Namensgeber dieses Wettbewerbs und designaustria-Ehrenmitglied. 1922 in der altösterreichischen Stadt Temeswar, dem heutigen Timișoara, geboren, war er Schöpfer der berühmten Stanisläuse und illustrierte über vierzig Kinder- und Jugendbücher. Candea war Träger des Dr.-Karl-Renner-Preises und wurde mit dem Österreichischen Staatspreis sowie dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.

Der Romulus-Candea-Preis wird von designaustria, dem Wissenszentrum und der Interessenvertretung für Illustrator:innen, Grafik- und Produktdesigner:innen, alle zwei Jahre ausgeschrieben und durchgeführt.

Alle Informationen zum Wettbewerb und zur Einreichung unter designaustria.at/wettbewerbe/romulus-candea-preis

ORGANISATION & KONTAKT

designaustria

MQ/Museumsplatz 1, Hof 7
1070 Wien, Österreich

T 01/524 49 49-25

W designaustria.at

M romulus-candea-preis@designaustria.at

Projektmanagement Olivia Scarr

Gestaltung Valerie Eccli

Druck Bösmüller Print Management

