

Circle 00005 (r=5)

Die Ästhetik nachhaltiger Gestaltung

Sustainable Design ist keine von Fragen der Ästhetik dominierte Bemühung, sondern eine grundlegende Neukonzipierung und -gestaltung von Objekten, Produkten oder Servicesystemen in Hinblick auf ökologische und soziale Nachhaltigkeit. Doch ohne das Wissen um die Bedeutung symbolischer und ästhetischer Attribute wird Sustainable Design sich schwer etablieren können. Von den antimodernistischen ästhetischen Präferenzen der Alternativbewegung der 1970er/80er Jahre hat sich grünes Design

nur teilweise emanzipiert, gleichzeitig werden Erwartungen an ökologische Anmutung gezielt für nicht nachhaltige Lösungen missbraucht.

Der Circle 00005 will einen Diskurs zur Ästhetik nachhaltigen Designs anregen und wird sich nicht zuletzt mit Fragen der Authentizität, der Reduktion und dem Phänomen „Green Washing“ auseinandersetzen.

GÄSTE

Martina Fineder, Designforscherin, Wien
Reinhard Herok, Marketing, Gugler cross media, Krems
Angie Rattay, selbständige Grafik-Designerin, Gründerin NEONGREEN NETWORK eV., Wien

Moderiert von: Harald Gründl, Designtheoretiker und Vorstand des IDR, Designer (EOOS), Wien.

Mi, 12.12.2012 – 19.00, designforum Wien im MQ, Museumsplatz 1, 1070 Wien

Institute of Design Research Vienna

Das Institute of Design Research Vienna (IDRV) wurde 2008 mit dem Ziel gegründet, durch Forschung zu Designgeschichte, Produktdesign und Sustainable-Design einen unabhängigen, akademisch geprägten Beitrag zur sich etablierenden Designwissenschaft zu leisten. Circle ist ein 2010 erfolgreich gestartetes Veranstaltungsformat des IDRV. Ziel ist, den Diskurs zu Entstehungsbedingungen, Wirkungsweisen und interdisziplinären Zusammenhängen von Design theoretisch/diskursiv in Österreich zu positionieren und interdisziplinär zu erweitern. Seit 2011 leitet das IDRV den ExpertsCluster Sustainable Design, eine Interessensgruppe innerhalb der Struktur von designaustria.

www.idrv.org, Zelinkagasse 2/6, 1010 Wien

bmuk



designaustria
