

designaustria<sup>®</sup>

# PROGRAMM

JÄNNER – JUNI 2023

we  
design  
austria



designforum<sup>WIEN</sup>

designaustria®

Wissenszentrum und Interessenvertretung  
im designforum Wien, MuseumsQuartier



designforum<sup>WIEN</sup>

Museumsplatz 1/Hof 7, 1070 Wien

Konzeption & Organisation: Edwina Steuer, Olivia Scarr  
Design & Layout: Valerie Eccli

Gedruckt auf: Arctic matt 150 g/m<sup>2</sup>

Unterstützt von:

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

*Almdudler*

J.  
HORNIG

*pago*

**dixi**

VÖSLAUER

**WKO**  
WIRTSCHAFTSKAMMER WIEN  
Werbung · Markenkommunikation

**E** Bildrecht

Foto am Cover: X-Change Technologie — Molto Luce GmbH (Wels, Austria),  
Ecodesign Award Preisträger 2022 Produktkategorie

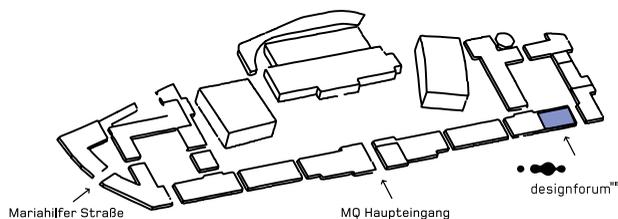
# #WEDESIGNAUSTRIA

Als Wissenszentrum und Interessensvertretung bietet designaustria regelmäßig ein vielseitiges Programm an. [Ausstellungen](#), [Workshops](#), [Exkursionen](#) und [Vorträge](#) sollen sowohl designaustria-Mitgliedern als auch allen Designinteressierten die Möglichkeit bieten, ihr Wissen zu erweitern, mit Gleichgesinnten zusammen zu kommen, Kontakte zu knüpfen und sich inspirieren zu lassen.

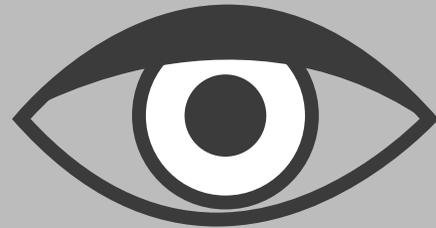
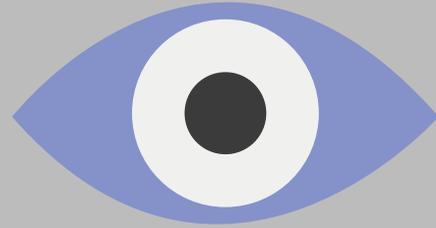
Wir laden euch herzlich ein, mit uns gemeinsam im ersten Halbjahr 2023 über Design nachzudenken, zu sprechen, kreativ zu werden oder einfach (neues) auszuprobieren.

Wir freuen uns auf euch!

#wedesignaustria



**WE  
DESIGN  
AUSTRIA**



Alle Veranstaltungen finden im Rahmen der COVID-19-Vorgaben und – sofern nicht anders angegeben – im designforum Wien, MuseumsQuartier, 1070 Wien, statt.

Anmeldungen gelten als verbindlich (die Nennung einer Ersatzperson ist möglich) und müssen eine Woche vor der Veranstaltung abgeschlossen werden.

Alle Preise verstehen sich inkl. 20% USt.

\*Studierende können gegen Nachweis auch den Preis für Mitglieder in Anspruch nehmen.

Im Rahmen der Veranstaltungen können durch das designforum Wien oder im Auftrag der Veranstalter:innen Fotoaufnahmen und/oder Filme erstellt werden. Mit der Teilnahme an der Veranstaltung nehmen die Teilnehmer:innen zur Kenntnis, dass Fotografien und Videomaterialien zur medialen Berichterstattung verwendet und in verschiedenen (sozialen) Medien, Publikationen und auf den Websites von designforum/designaustria veröffentlicht werden können.

Stand: 06/22, laufende Aktualisierungen auf [designaustria.at/programmuebersicht](https://designaustria.at/programmuebersicht)

AUSSTELLUNGEN



Bis Do, 09. März 2023 // designforum Wien

## DAS O UND A – OTL AICHER: AUS DEM MACHEN DENKEN. EIN BLICK ZURÜCK UND NACH VORN.

NDUxFSB

Otl Aicher (1922–1991) gilt als einer der wichtigsten und einflussreichsten Gestalter visueller Kommunikation im 20. Jahrhundert. »Anlässlich seines 100. Geburtstags wird sich möglicherweise eine neue Generation von [...] Designern und Digital Natives fragen, ob sie von Otl Aicher noch etwas lernen kann. Hoffentlich ja.« (Kreuz; 2021). Die Firma *FSB* (Franz Schneider Brakel GmbH + Co KG), deren Logo und Erscheinungsbild ab Mitte der 1980er Jahre von Otl Aicher geprägt wurde, hat dessen 100. Geburtstag zum Anlass genommen gemeinsam mit der *New Design University* eine intensive Auseinandersetzung mit Person und Werk anzustoßen. Studierende und Lehrende des Masters Innenarchitektur & visuelle Kommunikation unter der Leitung von Martin Düchs und Christine Schwaiger haben eine Ausstellung konzipiert, die das Denken und Machen Otl Aichers zeigt und anhand eigener Projekte kritisch weiterdenkt.

Eintritt: 4 Euro | Ermäßigt: 2 Euro  
Für designaustria-Mitglieder: Eintritt frei  
[designaustria.at/otlaicher](https://designaustria.at/otlaicher)



Am 28.02 von 9:30–18:00 findet zu Otl Aicher ein [Symposium](#) mit anschließender Filmvorführung im designforum Wien statt. Anmeldung unter [fsb.de/oa](https://fsb.de/oa)

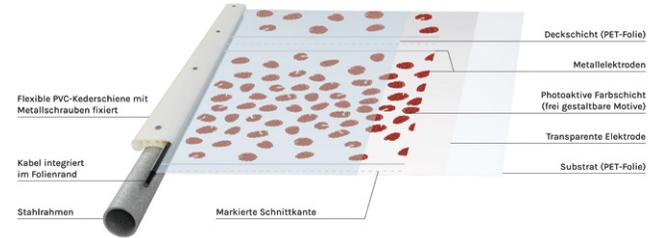
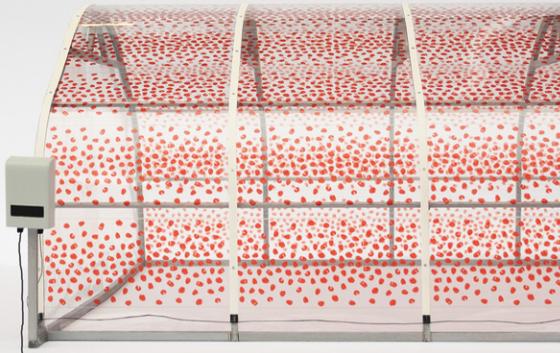
Di, 21. Feb und Di, 07.03, 16:00 // designforum Wien  
[Otl Aicher: Führungen mit Caspar-Maria Russo.](#)

Caspar-Maria Russo führt durch die Ausstellung »Otl Aicher: aus dem Machen denken« und vertieft den Blick auf den Ausnahmestarter, der letztes Jahr seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte.

Anmeldung über den [designaustria](#) Webshop. Maximale Teilnehmer:innenzahl pro Termin: 20 Personen. Für größere Gruppen oder weitere Termine bitte um Kontaktaufnahme mit Edwina Steuer. [edwina.steuer@designaustria.at](mailto:edwina.steuer@designaustria.at).

Ticketpreis: 7 Euro (inkl. Eintritt in die Ausstellung) | Ermäßigt: 5 Euro





bundespreis  
ecodesign

Bundesministerium  
Klimaschutz, Umwelt,  
Energie, Mobilität,  
Innovation und Technologie

Fr, 17. März bis Mo, 01. Mai // designforum Wien

## »THINKING AHEAD« PRÄMIERTE PROJEKTE DES ECODESIGN AWARD

Ecodesign betont den im Design inbegriffenen Anspruch, Produkte sowie Dienstleistungen und Systeme so zu gestalten, dass ihre negativen Auswirkungen auf die Umwelt in allen Lebensphasen möglichst gering sind. Der Bundespreis Ecodesign will diesen Anspruch zu einem Standard machen.

Am 5. Dezember 2022 wurde in Berlin zum elften Mal der Bundespreis Ecodesign vom Bundesumweltministerium (BMUV) und vom Umweltbundesamt (UBA) in Kooperation mit dem Internationalen Design Zentrum Berlin (IDZ) verliehen. Von 295 Einreichungen nominierte die interdisziplinär besetzte Jury 28 Projekte u.a. aus den Bereichen Bau, Mobilität, Interieur und Kommunikation. Davon wurden 14 Projekte ausgezeichnet.

Eintritt: 4 Euro | Ermäßigt: 2 Euro

Für designaustria-Mitglieder: Eintritt frei

[designaustria.at/ecodesign](https://designaustria.at/ecodesign)



Seit 2012 würdigt der Bundespreis Ecodesign Dienstleistungen, Produkte, Konzepte und Nachwuchsarbeiten, die den heutigen ökologischen Herausforderungen mit herausragenden Ideen begegnen und gestalterisch überzeugen. Von Anfang an waren auch Unternehmen, Designbüros, Agenturen und Studierende aus Österreich vertreten. Einige von ihnen gehören zu den Gewinnern des europaweit ausgeschriebenen Wettbewerbs. So auch im letzten Jahr.

Unter dem Motto »Thinking ahead« zeigt die Wanderausstellung mit den Nominierten und Preisträger-innen des Bundespreises Ecodesign 2022, wie Zukunft vorausschauend gestaltet werden kann – in Deutschland, in Österreich und in der ganzen Welt.

Im Anschluss ist die Ausstellung im Rahmen der Circular Design Week Tirol in Innsbruck zu sehen.

# Industrial Design — Linz



Di, 13. Juni – 16. Juli // designforum Wien

## DESIGN DAYS

Industrial Design Linz feiert 50-jähriges Jubiläum

Wie entsteht innovatives Design? Wie löst Design Probleme und unterstützt nachhaltig Mensch und Gesellschaft? Welche Prozesse, Methoden und Technologien kommen im Design zur Anwendung? Antworten und Einblicke liefert die Ausstellung der Studienrichtung Industrial Design der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz. Ob experimentell oder konzeptionell, nachhaltig oder inspirierend, als Modell oder virtuell präsentiert – hinter jedem der unterschiedlichsten Bachelor, Master- und Kooperationsprojekte findet sich ein Designtalent. Anlässlich des 50-jährigen Jubiläums von Industrial Design Linz stellt die Ausstellung dabei keine Retrospektive, sondern vielmehr einen Blick in die Zukunft des Designs dar.

*How is innovative design created? How does design solve problems and sustainably support people and society? What processes, methods and technologies are used in design? Answers and insights are provided by the exhibition of the Industrial Design Department of the University of Art and Industrial Design Linz. Whether experimental or conceptual, sustainable or inspiring, presented as a model or virtually – behind each of the most diverse bachelor's, master's and cooperation projects there is a design talent. On the occasion of the 50<sup>th</sup> anniversary of Industrial Design Linz, the exhibition is not a retrospective, but rather a look into the future design.*

Eintritt: 4 Euro | Ermäßig: 2 Euro

Für designaustria-Mitglieder: Eintritt frei

[designaustria.at/designdays](https://designaustria.at/designdays)





Fr, 21. April, 14:00 – 16:00 // Webinar

## »RECHTE, DIE SICH RECHNEN« ÜBER DAS WISSEN VON RECHTEN, DIE SICH FÜR DESIGNSCHAFFENDE RECHNEN

eine Kooperation zwischen wei sraum und  
designaustria – mit Severin Filek

Wann kann ich eine Arbeit zur Eigenwerbung nutzen?  
Was bedeutet es, alle Daten und damit auch Rechte aus der  
Hand zu geben? Wie berechnet man deren Wertigkeit? Was  
bedeutet es, wenn eine Designleistung Jahre später wieder  
Verwendung findet?

- Über das Wissen von Rechtsgrundlagen, die das Berufsleben und professionelle Vorgehen von Design-schaffenden rechtssicherer machen.
- Über die Wichtigkeit von AGBs und der Nennung und Berechnung von Werknutzungsrechten

Prof. Severin Filek, Geschäftsführer von designaustria, stellt ein in der Branche verbreitetes und leicht nachvollziehbares Faktorensystem vor, das anhand einiger Berechnungsbeispiele auch gleich praktisch angewendet wird. Keine Mathematik, aber ein Bewusstmachen von Wertigkeit, eine Einführung in Nutzungskategorien, Hinweise zu Faktoren wie Nutzungsdauer und Reichweite und wie sich diese auf das Honorar auswirken, das für eine Kreativleistung in Rechnung gestellt werden kann. Hinzu kommen alle wichtigen Rechtsgrundlagen, die ein professionelles Vorgehen im Gestalten ermöglichen.



Teilnahmegebühren: 30 Euro

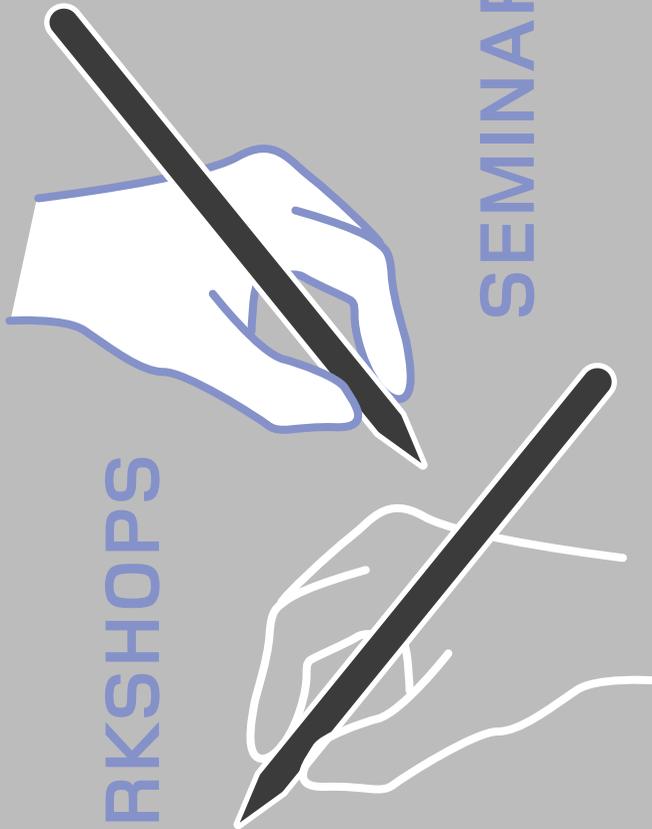
wei sraum & designaustria-Mitglieder\* und Studierende: kostenfrei

Anmeldung unter [weisraum.at/veranstaltungen](https://weisraum.at/veranstaltungen)

 ONLINE

SEMINARE

WORKSHOPS





Mi, 26. April, 15:30 – 18:00 // Wien

## TYPOWALK WIEN

mit Tom Koch

Wien hat eine große Tradition individueller Stadtbeschriftung und galt einst als Metropole der Schildermalerkunst. Der Walk führt uns zu verbliebenen Vertretern jener individuell gestalteten Schriftzüge, die wesentlicher Teil der visuellen Identität Wiens waren, heute aber weitgehend verlorengegangen sind. Er gibt Einblicke in die Wiener Schildermalerei, erzählt die Geschichten hinter den Fassaden und zeigt Wege auf, mit diesem ganz besonderen Erbe der Stadt umzugehen.



📍 Treffpunkt: Café Hummel, Josefstädter Straße 66, 1080 Wien

Teilnahmegebühren: regulär: 10 Euro  
designaustria-Mitglieder\*: 5 Euro

Anmeldung unter  
[designaustria.at/typowalk](https://designaustria.at/typowalk)



Mi, 3. Mai, 09:00 – 11:00 // Webinar

## FINDE DEINEN DESIGNPROZESS

ein Workshop mit Teresa Sposato

Als Grafikdesigner:innen arbeiten wir oftmals sehr intuitiv in einem kreativen Prozess, ohne uns bewusst zu machen, wie dieser Prozess eigentlich aussieht. Aber nur wenn ich mir über diesen im Klaren bin, kann ich »meinen« Designprozess auch aktiv gestalten, stetig weiterentwickeln und optimieren. In diesem Workshop lernst du diverse Designprozess-Modelle, ihre Phasen, Eigenschaften und Methoden kennen, um dann im nächsten Schritt in einer interaktiven Session deinen eigenen Designprozess als Grafikdesigner:in zu definieren.

Teresa Sposato ist seit 2010 selbstständig als Grafikdesignerin tätig. Sie ist außerdem seit 2013 an diversen Fachhochschulen als Lehrbeauftragte im Bereich Grafikdesign und Design Thinking tätig, 2017 veröffentlichte sie als Co-Autorin ein Buch über »Corporate Design Thinking« im Springer Verlag, und sie ist Gründerin der Grafikdesign Community – einer Gemeinschaft für selbstständige Grafikdesigner:innen.

[www.sposato.at](https://www.sposato.at)

[www.grafikdesign.community](https://www.grafikdesign.community)

Teilnahmegebühren: regulär: 60 Euro  
designaustria-Mitglieder\*: 30 Euro

Anmeldung unter  
[designaustria.at/designprozess](https://designaustria.at/designprozess)

➔ ONLINE





Fr. 12. Mai, 10:00 – 17:00 // designforum Wien

## PATTERN DESIGN »CONTINUED«

Workshop mit Werner Van Hoeydonck

M. C. Escher ist bekannt für seine Kunst mit einer oder zwei Formen, eine Fläche lückenlos zu füllen. Er studierte die geometrischen Muster in der Alhambra (Spanien) und entwickelte 27 Methoden, die vom Mathematiker Heinrich Heesch in 28 Klassen festgelegt wurden. In diese grafische ‚Trickkiste‘ möchte ich Sie einführen, damit Sie diese Methoden selber anwenden können, um eigene figurative oder geometrische Muster zu entwerfen. Der Workshop richtet sich an alle, die selber anspruchsvolle geometrische oder figurative Muster entwerfen möchten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Wir starten den Workshop mit einer fundierten Einführung in die Musterthematik. Der Workshop eignet sich sowohl für Einsteiger:innen als auch für Teilnehmer:innen des letzten Workshops zu Pattern Design.

### **mitzubringen:**

Bleistift, Radiergummi, Zirkel, Geo-Dreieck, Schere und Cutter

Teilnahmegebühren: regulär: 90 Euro

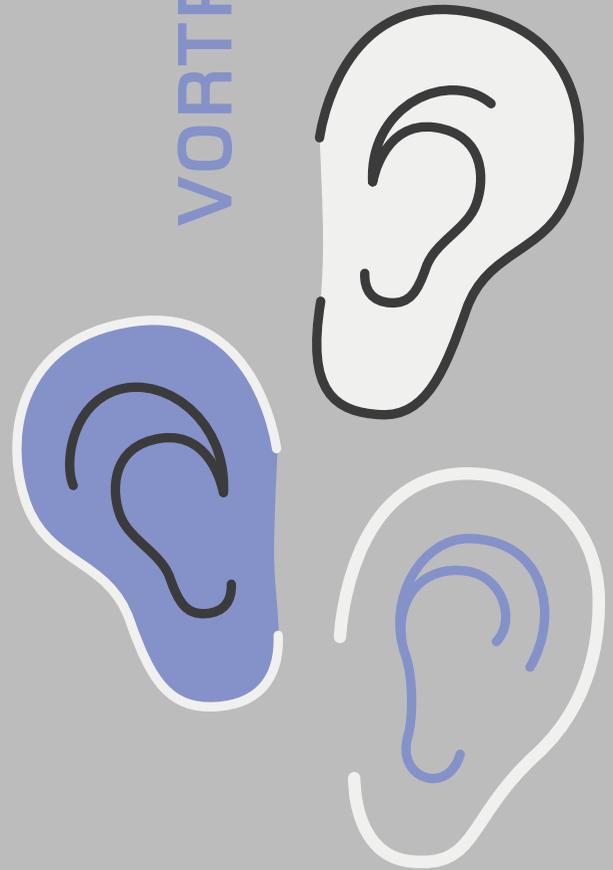
designaustria-Mitglieder\*: 60 Euro

Anmeldung unter

[designaustria.at/patterndesign2](https://designaustria.at/patterndesign2)



VORTRÄGE





3 3 3 3 3...

29. März, 19. April, 10. Mai, 07. Juni  
jeweils von 19:00 – 20:30 // designforum Wien

## VORTRAGSREIHE DER TYPOGRAPHISCHEN GESELLSCHAFT AUSTRIA

Als ExpertsCluster Typografie bei designaustria veranstaltet die tga regelmäßig Fachvorträge zu typographischen Themen und dient damit der Förderung der Typographie in Gestaltung, Technik und Ausbildung sowie der Vernetzung von Typograph-innen auf nationaler und internationaler Ebene. Als Vortragende sind (Type-)Designer-innen eingeladen, die ihre Arbeiten oder Forschung präsentieren. Details zu den jeweiligen Terminen werden laufend ergänzt.

Keine Anmeldung erforderlich  
[designaustria.at/tga23](http://designaustria.at/tga23)



Do, 27. April, 18:30 – 20:00 // designforum Wien

## DESIGN.TALK #5 | WILLERSTORFER FONT FOUNDRY & DESEIN X LOACKER

Wie kann die Überarbeitung eines berühmten Schriftzuges den Anforderungen der heutigen Zeit gerecht werden, ohne dabei die markengegebende Originalität zu verlieren? Wie kann vielmehr die Originalität freigelegt und gestärkt werden? Und wie kann es dabei gelingen, auch den Auftraggeber von diesem mutigen Schritt zu überzeugen?

Anhand des Redesigns des Loacker-Schriftzuges lässt sich wunderbar zeigen, wie die klare und konsequente Weiterentwicklung einer Designidee zu einem noch überzeugenderen Ergebnis führen kann. Die Designer Stefan Willerstorfer und Roby Attisano geben in ihrem Gespräch mit Loacker spannende und motivierende Einblicke in den Gestaltungsprozess und die erfolgreiche Zusammenarbeit mit Loacker.

Das international tätige Type-Design-Studio Willerstorfer Font Foundry wurde 2010 von Stefan Willerstorfer in Wien gegründet. Der Fokus des Designbüros liegt auf der Entwicklung hochwertiger Textschriften (Acorde, Sindelar) sowie der Gestaltung und detaillierten Überarbeitung von Schriftzügen großer, international tätiger Unternehmen (Loacker, Wienerberger AG). Das Südtiroler Designbüro DeSein wurde 2007 in Bozen gegründet und widmet sich der visuellen Gestaltung mit den Schwerpunkten Branding und Corporate Design.

Leicht bekömmlicher, natürlicher Genuss, höchste Qualität und die Liebe zur Natur in einzigartigen Waffel- und Schokoladenspezialitäten vereint – dafür kennt man Loacker bereits seit 1925. Von Alfons Loacker gegründet, entwickelte sich das Familienunternehmen in den letzten 95 Jahren von einer kleinen, regionalen Konditorei in der Altstadt von Bozen (Südtirol) zu einer weltbekannten Marke, deren Produkte Menschen in mehr als 100 Ländern begeistern.

Anmeldung unter  
[designaustria.at/designtalk5](http://designaustria.at/designtalk5)





14. April, ab 15:30 // designforum Wien

## GENERALVERSAMMLUNG 2023

Das Programm rund um die diesjährige Generalversammlung inkludiert Rückblick, Überblick und Ausblick auf das Machen und Schaffen von designaustria. Es stehen die Ergebnisse der Online-Vorwahl zu den Vorstandskandidat:innen zur Abstimmung, das Arbeitsprogramm 2023–2025 wird präsentiert, Vorbereitungen für das 100-jährige Jubiläum 2026 besprochen, zukunftsweisende Abschlussarbeiten österreichischer Ausbildungsstätten vorgestellt, uvm. Mitarbeiter:innen der Geschäftsstelle sowie Vortsandsmitglieder und -kandidat:innen stehen für Gespräche, Ideen und Vorschläge zur Verfügung!

Anschließend besteht die Möglichkeit die Ausstellung »Thinking Ahead« – prämierte Projekte des Ecodesign Award im designforum zu besuchen.

*we  
design  
austria*

Weitere Infos und Anmeldung unter

[designaustria.at/generalversammlung23](https://designaustria.at/generalversammlung23)



Mi, 26. April, 10:00 – 13:00  
// Headquarter von Silhouette (Linz)

## SONDERBRIEFMARKE »SILHOUETTE – FUTURA« VON DORA DEMMEL AUS DER REIHE »DESIGN AUS ÖSTERREICH«

### Präsentation

Gemeinsam mit der Premiurbrillenmarke Silhouette stellt die Österreichische Post die neue Sonderbriefmarke aus der Reihe »Design in Österreich« vor. Sie zeigt das bahnbrechende Brillenmodell »Futura Dot« der Designerin Dora Demmel aus dem Jahr 1973. Bis heute repräsentiert der Entwurf herausragendes österreichisches Designschaffen, Innovationsfreude und höchste Handwerkskunst.

Vorstellung des Buchs »Dora Demmel, Pionierin im Brillendesign« aus der Reihe »design|er|leben«

Anlässlich der Präsentation der Sonderbriefmarke stellt designaustria-Vorstand und Autor Christian Thomas Band 24 der Buchreihe »design|er|leben« vor, die von designaustria – Wissenszentrum und Interessenvertretung der Designer:innen in Österreich – seit 2010 herausgegeben wird. Das Buch beschreibt Leben und Werk der Designerin Dora Demmel, deren hohe Designqualität der Brille einen neuen modischen Stellenwert gegeben hat.

📍 Headquarter von Silhouette, Ellbognerstrasse 24, 4020 Linz.

[designaustria.at/dorademmel](https://designaustria.at/dorademmel)

Do, 25. Mai – Fr, 26. Mai // designforum Wien

## INFORMATION DESIGN FOR HEALTHCARE

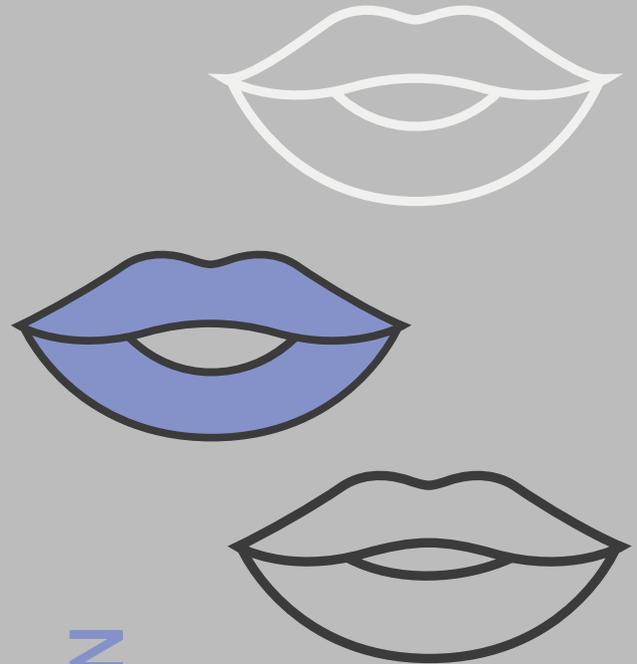
### Konferenz

Visionplus is back, even more importantly, it's back in Vienna, Austria. The 19th Visionplus conference focuses on healthcare, prevention, and well-being: Finding a way through healthcare systems, healthcare buildings, and healthcare finances is often a challenge, even when we're healthy and wealthy. Information is crucial to enable people to act appropriately. The conference focuses on an array of questions, such as

- How do information design principles relate to patients and their health?
- Could information design be beneficial for the outcomes of treatments, care, and well-being?
- Do patients really notice and appreciate information design?
- What kinds of evidence and reasoning is required to show the relevance of information design in health contexts?
- Can information design bridge the communication gap between patients and care-professionals?
- Could information design really alleviate some of the pressures on healthcare systems?
- How to visualise information about risks and benefits?
- Presentations on topics such as signage, instructions, forms, maps, diagrams, symbols, in both digital and analogue situations are very welcome. These could be based on research, education, professional practice as well as and historical perspectives.



[designaustria.at/visionplus23](http://designaustria.at/visionplus23)



BERATUNGEN



Jeweils ein Freitag im Monat von 14:00 – 18:00  
// designforum Wien

## BERATUNG: BERUFSEINSTIEG & KALKULATION VON GESTALTUNGSLEIS- TUNGEN MIT SEVERIN FILEK AN JEDEM ZWEITEN FREITAG IM MONAT

Workshop mit Severin Filek: Berufseinstieg, Kalkulation oder wie designaustria noch helfen kann?

Neben professionellem Gestalten sind die professionelle Abwicklung und Kalkulation eines jeden Gestaltungsauftrags das Um und Auf in der täglichen Arbeit von (Grafik-)designer:innen.

Severin Filek steht mit seinen mehr als 30 Jahren Erfahrung bei Ateliergründungen und Kalkulation von Gestaltungsleistungen auch individuell und mediatorisch zur Verfügung.



Teilnahmegebühren: kostenlos für designaustria-Mitglieder und solche, die es noch werden wollen (gegen Vereinbarung)  
Anmeldung bis jeweils eine Woche vorher an [service@designaustria.at](mailto:service@designaustria.at)  
[designaustria.at/beratung23-filek](https://designaustria.at/beratung23-filek)



Jeder letzte Montag im Monat von 14:00 – 17:00  
// designforum Wien

## DURCHBLICK IM VERSICHERUNGSDSCHUNDEL

Hybridsprechstunde mit Tom Pischinger

Welche Versicherungen benötige ich wirklich? Welche finanziellen Haftungen kann ich auslagern? Wie sichere ich mein Auskommen, wenn mein Einkommen in Folge von Krankheit oder Unfall ausbleibt? Diese und andere Fragen rund um Versicherung, inklusive individueller Lösungsansätze werden in einer 30-minütigen Onlineberatung gemeinsam adressiert.

Thomas Pischinger ist seit 30 Jahren als Versicherungsberater tätig und gemeinsam mit designaustria speziell für Mitglieder Versicherungslösungen ausgehandelt. stützt auch in sozialen Härtefällen.

Teilnahmegebühren: kostenlos für designaustria-Mitglieder und solche, die es noch werden wollen (gegen Vereinbarung)  
Anmeldung bis jeweils eine Woche vorher unter  
[designaustria.at/beratung23-pischinger](https://designaustria.at/beratung23-pischinger)



## MITGLIED WERDEN

*Werde jetzt designaustria-Mitglied und profitiere von ermäßigten Teilnahmegebühren auf unser gesamtes Halbjahresprogramm.*

Eine Mitgliedschaft bei designaustria lohnt sich:

- ... erstens, weil unser Netzwerk ständig wächst,
- ... zweitens, weil wir handfeste Vorteile bieten, und
- ... drittens, weil sich der Grundsatz eine/r für alle, alle für eine/n seit Jahrzehnten bewährt.

designaustria bietet Möglichkeiten, die jede/r für sich allein nicht hätte. Werde Teil des einflussreichen Netzwerks und trage dazu bei, Design in und aus Österreich auf ein neues Level zu heben. Dein Engagement ist dafür entscheidend.

Nutze das Netzwerk und Know-how von designaustria für ein erfolgreiches Berufsleben und eine gewinnbringende Kooperation mit Österreichs Designschaffenden.

**Nutze die Chancen! Werde Mitglied!**

### *Mitgliedsbeiträge*

Designer:innen	25 Euro/Monat
Young Professionals	-50%
Organisationen	50 Euro/Monat
Ausbildungsstätten	-30%
in Ausbildung/im Ruhestand	5 Euro/Monat

(Stand: 01/2023)



[designaustria.at/mitgliedwerden](https://designaustria.at/mitgliedwerden)

#WEDESIGNAUSTRIA