

## Entry Conditions

## Entry fees

First entry (single): early bird: 70.00 euros | regular: 80.00 euros  
 For each further single entry:  
 early bird: 45.00 euros | regular: 55.00 euros  
 Surcharge per series:  
 early bird: 20.00 euros | regular: 25.00 euros  
 A series is an entry consisting of two or more related parts.  
 All fees plus 20% VAT.

## Reduced entry fees

Members of DA, AGD, BDG, Design Luxembourg, IO, and SGD: 30% discount  
 Students and entrants in categories 4 (Type Design) and 8 (Illustration): 50% discount.  
 Discounts cannot be accumulated.

## Fees for returning entries

15.00 euros (Austria) | 25.00 euros (abroad) + 20% VAT per entry, to be charged together with the entry fee.  
 Entries will only be returned upon the entrants' explicit request and at their risk and expense (option to be chosen on the registration form).

## Payment

Entrants will receive an invoice according to the number of their entries in due course. Please wait for the arrival of our invoice and do not send any payment of entry fees in advance. You may pay by credit card or bank transfer (payment method to be chosen on the registration form).

## Printing fee

For entries selected by the international jury to be published in the catalogue, entrants will be charged a fee to cover parts of the production costs in the amount of 220.00 euros + 20% VAT per entry (for a double-page spread). Entrants whose works have been selected will receive three free copies of the catalogue. In the Design Fiction category, no printing fee will be charged.

## Jury

The works entered will be assessed by an **international jury of experts**. The following jury members have been nominated for 2012:

- Susanne Breitfeld, communication designer, board member BDG (D)
- Tom Gloesner, graphic designer, Vidale-Gloesener (LUX)
- Clemens Heider, corporate designer init\_cd, heider.klausner corporate design (A)
- Andreas Jacobs, communication designer, Kaiserliche Anstalt, president AGD (D)
- Lars Müller, graphic designer and publisher, Lars Müller Publishers (CH)
- Karen Schmutz, graphic designer SGD (CH)
- Tim Weiffenbach, illustrator, president IO (D)

Members of the jury are excluded from participating in the competition.

## Awards

In each category, a **Joseph Binder Award in gold, in silver, and in bronze** will be awarded in the form of trophies: the ball of crumpled paper encased in glass is a symbol for the creative process.

In order to support independent, conceptual, and scientific activities in the fields of graphic design and illustration, money prizes will be awarded in the **Design Fiction** category in addition to the trophies:

**First prize: 2,500 euros**

**Second prize: 2,000 euros**

**Third prize: 1,500 euros**

Additionally, the jury may choose up to seven **Merit Awards** per category. All of the entries selected by the jury will be published in a catalogue.

The jury may withhold or reallocate awards and money prizes.

All entrants will be notified of the results after the jury process (July 2012). Entrants whose works have been selected agree to supply high-resolution images of the respective work(s) for the reproduction in the catalogue free of charge.

## Award Ceremony and Catalogue

The winners will be publicly disclosed in autumn 2012 within the framework of a festive gala night and presentation of the selected and prize-winning entries, to be held in Vienna's MuseumsQuartier (the location and date will be announced online in due course).

On the occasion of the award ceremony, a catalogue will appear containing all the selected and prize-winning entries and introducing the members of the jury.

## Legal Information, Return of Entries

The entrants declare to hold copyrights and publication rights in the works entered (they should obtain permission from their clients if necessary) and that no rights of third parties will be infringed through the publication of the works. The entrants permit designaustria to publish their works in the context of this competition and by crediting the author(s) of the work(s) in question. designaustria declines any responsibility as to the infringement of the rights of third parties and cannot be held responsible for damage to the works but in the case of sabotage or gross negligence. Works for which no entry fees have been paid will not be admitted to the jury process. Entries will only be returned upon the explicit request of the entrants and at their risk and expense. Participation in this competition does not entail any legal claims. By registering online and/or signing the registration form, entrants accept the conditions mentioned hereunder. In cases of doubt, the German version applies.

P.b.b. Verlagspostamt 1070 Wien,  
 PTA-Zulassungsnummer 02Z032526M

Online-Registrierung | Online Registration

[www.designaustria.at/jb12](http://www.designaustria.at/jb12)

freigegeben von | endorsed by

**BEDA**

endorsed by

**icograda**  
IDA

in Kooperation mit | in cooperation with

**AGD**

**BDG** Attitude Knowledge Network

**SGD+**

**ILLUSTRATOREN ORGANISATION E.V.**

**DESIGN | LUXEMBOURG**

mit freundlicher Unterstützung von | supported by

**bm:uk** **antalis**<sup>SM</sup>

**designaustria**

## Impressum

Medieninhaber/Verleger/Herausgeber | published by: designaustria  
 Redaktion | edited by: designaustria im designforum Wien, MuseumsQuartier, Museumsplatz 1, Hof 7, 1070 Wien  
 Grafik | graphic design: Zeitmass, 1070 Wien

gedruckt auf Cocoon, 160 g/m<sup>2</sup>, 100% recycling, FSC-zertifiziert,  
 zur Verfügung gestellt von Antalis Austria GmbH, Obachtgasse 32, 1220 Wien

Ausschreibung  
 Call for Entries

**JBa12** Joseph Binder Award 2012  
 Graphic Design & Illustration

JOSEPH BINDER AWARD • 2012 •  
 ILLUSTRATION & GRAPHIC DESIGN  
 ION • JOSEPH BINDER AWARD • 2012 •  
 GRAFIKDESIGN & ILLUSTRATION

### Joseph Binder Award 2012 Grafikdesign & Illustration Ausschreibung

#### Teilnahmebedingungen

#### Teilnahmeberechtigung

Teilnahmeberechtigt sind alle hauptberuflich tätigen Designer/Designerinnen und Illustratoren/Illustratorinnen sowie Studierende einschlägiger Fachrichtungen aus aller Welt (Einzelpersonen und Teams) mit Arbeiten aus den Bereichen Grafikdesign (Print) und Illustration, die ab dem Jahr 2010 realisiert wurden. Die Anzahl der Einreichungen ist nicht begrenzt.

#### Joseph Binder (1898–1972)

Der österreichische Designer Joseph Binder hat die angewandte Gestaltung in Europa und in den Vereinigten Staaten entscheidend geprägt. Sein Grundsatz lautete: »Im Design hat alles eine Funktion. Design hat die Funktion der Darstellung. Design hat die Funktion der Kommunikation. Design hat die Funktion der Motivierung.«

Die Fragen Joseph Binders nach dem kontemporären Geist und dessen Philosophie, nach den Quellen der Inspiration und den Aufgaben des zeitgemäßen Gestalters hat er selbst beantwortet – mit der reduzierten und eindrücklichen Formensprache seiner Gebrauchsgrafik.

Heute, in einem neuen Jahrtausend, sind die Prinzipien Joseph Binders genauso aktuell wie damals. Die Arbeit der angewandten Gestaltung scheint sich in unzählige Spezialbereiche zu teilen, und doch provoziert die rasante Expansion des Machbaren erneut eine interdisziplinäre Gestaltungsarbeit. Auch Joseph Binder war Generalist und Spezialist gleichzeitig.

#### designaustria

Die kurzlebige, gewinnorientierte Kommunikation hat sich in der Alltagskultur genauso einen Platz geschaffen wie die Kommunikationsgestaltung mit längerfristiger Ausrichtung.

designaustria, gegründet 1927, ist Österreichs älteste Interessenvertretung für Design. Unter ihren Gründervätern war auch Joseph Binder. designaustria trennt nicht zwischen den einzelnen Designdisziplinen, sondern zwischen qualifiziert und unqualifiziert, und vertritt die Interessen in Österreich tätiger Designerinnen und Designer und Illustratorinnen und Illustratoren, die auf eigenschöpferisches Arbeiten mit hohem Qualitätsniveau Wert legen.

#### Joseph Binder Award

Diese internationale Leistungsschau wurde 1996 von designaustria ins Leben gerufen und wird jedes zweite Jahr als Wettbewerb ausgeschrieben, der die Gestaltungsbereiche **Grafikdesign & Illustration** (2D) umfasst.

der Arbeit beizulegenden Anmeldeformular eintragen. Eine weitere Benachrichtigung erhalten Sie, nachdem Ihre Einreichung(en) bei uns eingetroffen sind. Das ausgefüllte und unterzeichnete Anmeldeformular ist Voraussetzung für die Jurierung, dient als administrative Hilfe und ist Grundlage für eine eventuelle Veröffentlichung der Arbeit im Katalog.

#### Einreichung

Nach erfolgter Online-Registrierung sind pro Einreichung per Post zu übersenden:

- ein ausgefülltes und unterzeichnetes Anmeldeformular
- realisierte(s) Druckbeispiel(e) der Arbeit
- eine Kurzbeschreibung der Arbeit (max. 1 Seite)

Bücher, Plakate, Geschäftsberichte etc. sind unmontiert zu übersenden. Klein- und mehrteilige Arbeiten sind auf Tafeln (Karton oder Foamboard) im Format von max. A2 (42 x 59,4 cm) aufzukaschieren. Bei Arbeiten mit Übergroße (z. B. Großflächenplakaten) werden verkleinerte Ausdrücke oder Fotos akzeptiert. In der Kategorie Design Fiction werden auch Originale angenommen. Sie können die Einreichungen zu den Bürozeiten auch per Boten zustellen lassen oder sie persönlich bei uns abgeben.

#### Einsendeschluss

Early-Bird-Phase: Online-Registrierung und Einreichung bis **29. Februar 2012** (Datum des Poststempels). Profitieren Sie von den reduzierten Teilnahmegebühren! Reguläre Einsendephase: Online-Registrierung und Einreichung bis **18. Mai 2012** (Datum des Poststempels).

#### Kontakt und Einreichadresse

**designaustria** im designforum Wien
MuseumsQuartier
Museumsplatz 1, Hof 7
A-1070 Wien
Österreich
**T** (+43-1) 524 49 49
**F** (+43-1) 524 49 49-4
**E** brigitte.willinger@designaustria.at

Übersenden Sie Ihre Einreichungen mit dem Kennwort »Joseph Binder Award 2012«; Vermerk bei Paketsendungen aus dem Ausland: »Muster ohne Handelswert«.

#### Teilnahmebedingungen

#### Teilnahmegebühren

Ersteinreichung (Einzelarbeit):
Early Bird: Euro 70,00 | regulär: Euro 80,00
jede weitere Einzeleinreichung:
Early Bird: Euro 45,00 | regulär: Euro 55,00
Zuschlag pro Serie:
Early Bird: Euro 20,00 | regulär: Euro 25,00
Eine Serie besteht aus zwei oder mehr zusammengehörigen Teilen. Alle Gebühren zuzüglich 20% Umsatzsteuer.

#### Ermäßigungen

Mitglieder von DA, AGD, BDG, Design Luxembourg, IO und SGD: 30% Studierende und EinreicherInnen in den Kategorien 4 (Schriftgestaltung) und 8 (Illustration): 50% Ermäßigungen sind nicht addierbar.

#### Rücksendekosten pro Einreichung

Euro 15,00 (Inland) | Euro 25,00 (Ausland), zzgl. 20% USt.
Die Rücksendung der Arbeiten erfolgt nur auf ausdrücklichen Wunsch (bitte auf dem Anmeldeformular ankreuzen) und auf Kosten und Risiko der TeilnehmerInnen. Die Rücksendegebühr wird mit den Teilnahmegebühren in Rechnung gestellt.

#### Bezahlung

Die Teilnahmegebühren sind erst nach Erhalt der Rechnung zu begleichen. Die Bezahlung erfolgt durch Kreditkarte oder Überweisung. Bitte wählen Sie die Zahlungsart bei der Registrierung.

#### Produktionskostenzuschuss

Für von der internationalen Jury ausgewählte und im Katalog veröffentlichte Einreichungen wird dem Einreicher/der Einreicherin pro Arbeit ein Produktionskostenzuschuss in Höhe von Euro 220,00 zzgl. 20% USt. (für eine Doppelseite) in Rechnung gestellt. EinreicherInnen, deren Arbeiten publiziert werden, erhalten drei kostenlose Exemplare. In der Kategorie Design Fiction fällt kein Produktionskostenzuschuss an.

#### Jury

Die eingereichten Arbeiten werden von einer **internationalen Fachjury** bewertet. Folgende Jurorinnen und Juroren wurden für 2012 nominiert:

- Susanne Breitfeld, Kommunikationsdesignerin, Präsidiumsmitglied BDG (D)
  - Tom Gloesner, Grafikdesigner, Vidale-Gloesener (LUX)
  - Clemens Heider, Corporate Designer init\_cd, heider.klausner corporate design (A)
  - Andreas Jacobs, Kommunikationsdesigner, Kaiserliche Anstalt, Vorstandsvorsitzender AGD (D)
  - Lars Müller, Grafikdesigner und Verleger, Lars Müller Publishers (CH)
  - Karen Schmutz, Grafikdesignerin, SGD (CH)
  - Tim Weiffenbach, Illustrator, Vorstandsvorsitzender IO (D)
- Mitglieder der Jury sind von der Teilnahme am Wettbewerb ausgeschlossen.

#### Preis

Pro Kategorie ist die Vergabe des **Joseph Binder Award in Gold, Silber und Bronze** in Form einer Trophäe vorgesehen: Das in Glas gegossene Papierknäuel ist Sinnbild für den kreativen Gestaltungsprozess.

Um freie, fiktive und wissenschaftliche Arbeiten sowie auftragsunabhängige Aktivitäten im Bereich des Grafikdesigns und der Illustration zu fördern, ist in der Kategorie **Design Fiction** zusätzlich die Vergabe von drei Geldpreisen vorgesehen.
**1. Preis: 2.500 Euro**
**2. Preis: 2.000 Euro**
**3. Preis: 1.500 Euro**
Zusätzlich kann die Jury in jeder Kategorie bis zu sieben **Auszeichnungen** vergeben. Alle ausgewählten Einreichungen werden in einem Katalog veröffentlicht.

Die Vergabe der Ehren- und Geldpreise ist nicht obligatorisch und bleibt der Juryentscheidung vorbehalten. Ebenso bleibt es der Jury überlassen, die Geldpreise anders aufzuteilen.

Alle TeilnehmerInnen werden nach der Jurierung (Juli 2012) von den Ergebnissen verständigt. EineicherInnen, deren Arbeiten für eine Veröffentlichung ausgewählt wurden, erklären sich zur kostenfreien Nachreichung von druckfähigem Bildmaterial für den Katalog bereit.

#### Preisverleihung und Katalog

Die offizielle Bekanntgabe und Veröfentlichung der PreisträgerInnen erfolgt im Herbst 2012 im Wiener MuseumsQuartier im Rahmen einer feierlichen Gala (Ort und Termin werden auf der Website rechtzeitig bekannt gegeben), bei der die ausgewählten und preisgekrönten Projekte präsentiert werden.

Zur Preisverleihung erscheint ein Katalog, in dem alle ausgewählten und prämierten Einreichungen sowie die Mitglieder der Jury vorgestellt werden.

#### Rechtliche Hinweise, Retournierung

Die EinreicherInnen sind InhaberInnen der Urheber- und Veröffentlichungsrechte an den eingereichten Arbeiten (ggf. ist die Erlaubnis des Auftraggebers einzuholen) und erklären, dass mit der Veröffentlichung der Arbeiten keine Rechte Dritter verletzt werden. Die EinreicherInnen erteilen designaustria das Recht der Veröffentlichung ihrer Arbeiten in Zusammenhang mit dem Wettbewerb unter Nennung der UrheberInnen. designaustria trägt keinerlei Verantwortung für die Verletzung der Rechte Dritter und haftet nur im Fall von Sabotage oder grober Fahrlässigkeit an Schäden, die an den Einreichungen entstehen. Eine Nichtbezahlung der Teilnahmegebühren hat zur Folge, dass die betreffenden Einreichungen nicht zur Jury zugelassen werden. Die Retournierung der Einreichungen erfolgt nur auf ausdrücklichen Wunsch der EinreicherInnen und auf deren Kosten und Risiko. Die Teilnahme an diesem Wettbewerb ist mit keinem Rechtsanspruch verbunden. Mit der Registrierung bzw. der Unterschrift auf dem Anmeldeformular akzeptieren die TeilnehmerInnen die Wettbewerbsbedingungen.

#### Entry Conditions

#### Eligibility

Participation is open to professional graphic designers, illustrators, and design students, either as individuals or as teams. They may enter projects in the fields of graphic design (print) and illustration realized in 2010 and after. The number of entries is not limited.

#### Categories

- Corporate Design** corporate identity programmes, logotypes, office stationary, etc.
- Communication Design** advertisements, leaflets, brochures, annual reports, small-sized printed matter, etc.
- Information Design** user instructions, signage systems, forms, diagrams, etc.
- Type Design** fonts, typefaces, lettering, etc.
- Poster Design** indoor and outdoor posters, small-sized and large-sized
- Editorial Design** books, catalogues, magazines, newspapers, etc.
- Packaging Design** packaging graphics, labels, CD covers, etc.
- Illustration** book, advertising, and media illustration, storyboards, character design, etc.
- Design Fiction** unpublished works, independent/non-commercial projects, school projects

Works to be entered in several categories must be registered separately for each category. This competition assesses exclusively works in the field of graphic design (print) and illustration.

#### Online Registration

Please register online at **www.designaustria.at/jb12** before you enter your work(s) by completing a registration form for each entry. Print out the completed form and attach it to the entry to be sent by post. You will be notified by us via e-mail of your successful registration and will receive an entry number, which we ask you to enter on the printed registration form to be enclosed with your entry.

#### Joseph Binder Award

This international performance showcase was first launched by designaustria in 1996 and is held every two years in the form of a competition in the disciplines of **graphic design & illustration**.

You will also be notified that your entry/entries has/have arrived. The completed and signed registration form is a prerequisite for the entry to take part in the jury process; it serves as an administrative aid and as the basis for a possible publication of the entry in the catalogue.

#### Entry

After registering online, please send the following materials per entry by post:

- a completed and signed registration form
- a printed example / printed examples of the work
- a short description of the work (one page)

Books, posters, annual reports, etc. should be sent unmounted. Small-sized works consisting of multiple parts should be mounted on panels (cardboard or foam-board) no larger than A2 (420 x 594 mm). For oversized works (such as billboard advertising), printouts or photographs will only be accepted in the Design Fiction category. You may also send a courier to deliver your entries or deliver them personally during office hours.

#### Entry Deadlines

Early bird phase: online registration and sending of entries by **29 February 2012** (postmark date) – benefit from reduced entry fees! Regular participation: online registration and sending of entries by **18 May 2012** (postmark date).

#### Contact and Shipping Address designaustria

MuseumsQuartier
Museumsplatz 1, Hof 7
A-1070 Vienna
Austria
**T** (+43-1) 524 49 49
**F** (+43-1) 524 49 49-4
**E** brigitte.willinger@designaustria.at

Please mark your package as follows:
»Joseph Binder Award 2012 – no commercial value«.