

designaustria®

PROGRAMM

AUSSTELLUNGEN, WORKSHOPS,
EXKURSIONEN, VORTRÄGE

#DENKWEITER-FORTBILDUNGSPROGRAMM



WE
DESIGN
AUSTRIA

Juli – Dezember 2022

#DENKWEITER

Als Wissenszentrum und Interessenvertretung bietet designaustria regelmäßig Fortbildungen an, die sowohl den designaustria-Mitgliedern als auch allen Designinteressierten die Möglichkeit bieten sollen, ihr Wissen zu erweitern, mit Gleichgesinnten ins Gespräch zu kommen, Kontakte zu knüpfen und sich von neuen Ansätzen und Ideen inspirieren zu lassen.

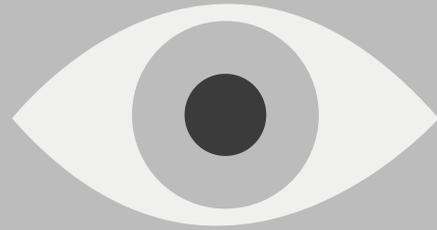
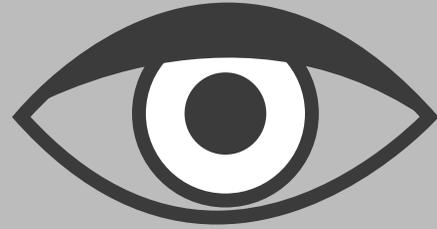
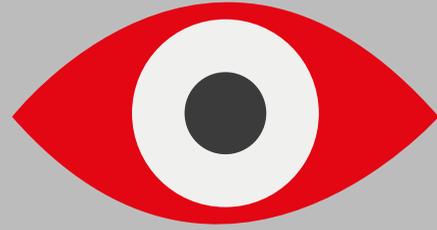
Im zweiten Halbjahr 2022 laden wir euch ein, am umfangreichen Programm mit Ausstellungen, Workshops, Exkursionen, Vorträgen, Beratungen und Infoabenden teilzunehmen. [#DenkWeiter](#)



we
design
austria

Foto am Cover:
Pattern Figurativ von Werner Van Hoeydonck

designaustria®



Alle Veranstaltungen finden im Rahmen der COVID-19-Vorgaben und – sofern nicht anders angegeben – im designforum Wien, MuseumsQuartier, 1070 Wien, statt.

Anmeldungen gelten als verbindlich (die Nennung einer Ersatzperson ist möglich) und müssen eine Woche vor der Veranstaltung abgeschlossen werden.

Alle Preise verstehen sich inkl. 20% USt.

*Studierende können gegen Nachweis auch den Preis für Mitglieder in Anspruch nehmen.

Im Rahmen der Veranstaltungen können durch das designforum Wien oder im Auftrag der Veranstalter:innen Fotoaufnahmen und/oder Filme erstellt werden. Mit der Teilnahme an der Veranstaltung nehmen die Teilnehmer:innen zur Kenntnis, dass Fotografien und Videomaterialien zur medialen Berichterstattung verwendet und in verschiedensten (sozialen) Medien, Publikationen und auf den Websites von designforum/designaustria veröffentlicht werden können.

Stand: 06/22, laufende Aktualisierungen auf www.designaustria.at/fortbildung

AUSSTELLUNGEN



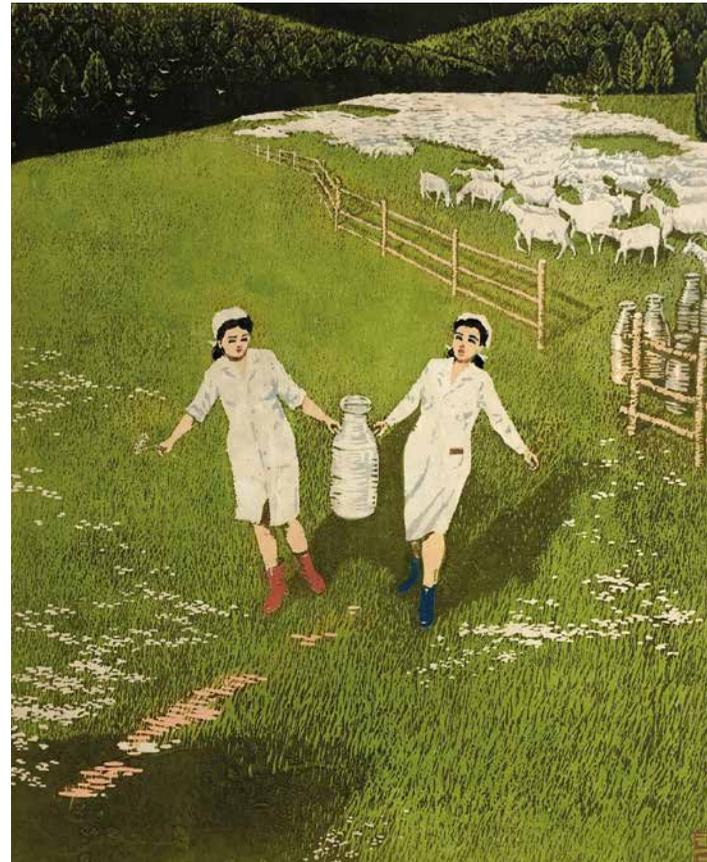
Do, 14. Juli – Fr, 16. September 2022
// designforum Wien

THE ART OF EVERYDAY LIFE

Illustrations from North Korea

Nie zuvor gesehenes Nordkorea – ein seltener Einblick in das Land hinter der Politik und die Kreativität hinter der Propaganda. Diese unglaubliche Sammlung von Drucken aus den 1950er Jahren bis zum 21. Jahrhundert ist die einzige ihrer Art in oder außerhalb Nordkoreas. Darstellung des Alltags von Zugbegleiter:innen, Stahlarbeiter:innen, Weber:innen, Bäuer:innen, Wissenschaftler:innen oder Fischer:innen des Landes. Diese einzigartigen Linol- und Holzschnitte sind eine faszinierende Möglichkeit, die Kultur dieses noch nahezu unbekanntes Landes zu erkunden. Zusammen sind sie ein unvergleichlicher Beweis für das Talent der nordkoreanischen Künstler:innen und die einzigartigen sozialen, kulturellen und politischen Bedingungen, unter denen sie arbeiten.

Eintritt: 4 Euro | ermäßigt: 2 Euro
für designaustria-Mitglieder: Eintritt frei
designaustria.at/TheArtofEverydayLife



Never-before-seen North Korea – a rare glimpse into the country behind the politics and the creativity behind the propaganda. This incredible collection of prints dating from the 1950s to the twenty-first century is the only one of its kind in or outside North Korea. Depicting the everyday lives of the country's train conductors, steelworkers, weavers, farmers, scientists or fisherman. These unique lino-cut and woodblock prints are a fascinating way to explore the culture of this still virtually unknown country. Together, they are an unparalleled testament to the talent of North Korea's artists and the unique social, cultural and political conditions in which they work.



Do, 22. September – So, 25. September 2022
// designforum Wien

MOMENTUM OF LIGHT

Geschäftsbericht 20/21 der Zumtobel Group

Die 30. Ausgabe des gestalteten Geschäftsberichts 2020/21 der Zumtobel Group zeigt unter dem Titel ‚Momentum of Light‘ ein Meisterwerk der Fotografie des niederländischen Fotografen Iwan Baan, das in interdisziplinärer Zusammenarbeit mit dem diesjährigen Pritzker-Preisträger und dem in Berlin ansässigen Architekten Francis Kéré entstanden ist. Auf eindrucksvolle Weise wird die Rolle des natürlichen Lichts in der landestypischen Architektur und im Leben der Menschen im afrikanischen Burkina Faso dokumentiert. Iwan Baan ist es gelungen, den starken Lichtkontrast in dieser Umgebung – zwischen dem gleißenden Sonnenlicht draußen während des Tages und der völligen Dunkelheit im Inneren der traditionellen Gebäude wie auch nach Einbruch der Nacht – authentisch und auf faszinierende Art und Weise einzufangen. Die grafische Inszenierung realisierte das niederländische Designstudio Haller Brun. Die Edition ist einer der Gewinner des Wettbewerbs ‚The Best Dutch Book Designs 2021‘.

Eintritt frei

designaustria.at/MomentumOfLight



Mi, 28. September – Mi, 26. Oktober 2022
// designforum Wien

FINDING FORTE

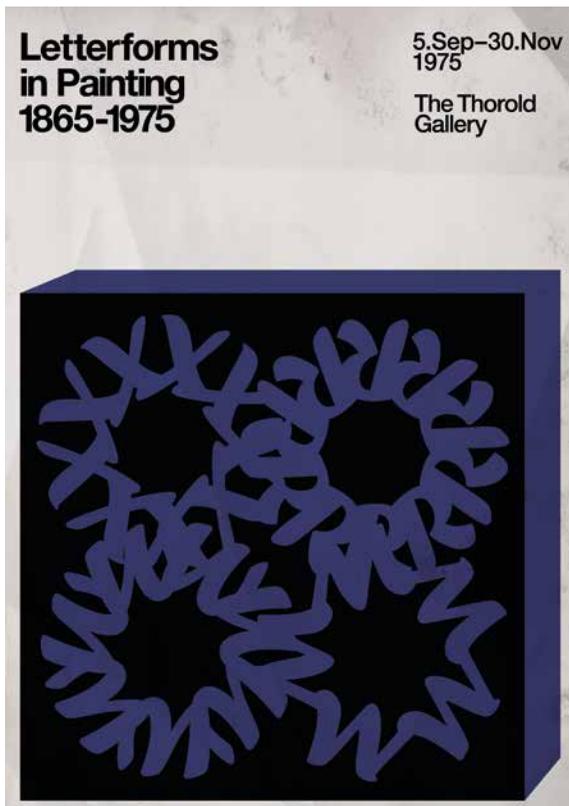
Auf den Spuren der Schrift, die jede:r kennt

Buchstäblich an einem Küchentisch im Nachkriegs-Wien entworfen, lizenzierte der österreichische Grafikdesigner Karl Reißberger in den 1950er Jahren seine Schrift »Forte« an Monotype UK, wo sie 1962 veröffentlicht wurde. Mitte der 1990er Jahre fand sie ihren Weg in die Microsoft Office Programme – und damit auf Millionen von Festplatten weltweit. Die Ausstellung zeichnet die Entstehungsgeschichte der Schrift, die jeder kennt anhand von frühen Plakaten Reißbergers, Originalentwürfen und Werbematerialien nach und zeigt Anwendungen aus dem prädigitalen Zeitalter. Sie macht sich auf die Suche nach weltweiten Fundstücken der Forte und begleitet ihre aktuelle Überarbeitung und die Veröffentlichung durch Microsoft als »Forte Forward« – genau 60 Jahre nach ihrem ersten Erscheinen.



Im Dialog zum historischen Aufriss findet die zeitgemäße Auseinandersetzung mit der Formensprache der Forte anhand 28 künstlerischer Positionen statt. Internationale Kreative aus den Bereichen Design, Grafik, Keramik, Lichtdesign, Textilkunst, Schildermalerei und Videoinstallation eröffnen mit ihren Interpretationen einen neuen Zugang zur Typografie.

www.findingforte.global



Eintritt: 4 Euro | ermäßigt: 2 Euro
für designaustria-Mitglieder: Eintritt frei
designaustria.at/FindingForte



Sa, 19. November – Fr, 23. Dezember 2022
// designforum Wien

JOSEPH BINDER AWARD 2022

International Competition for Graphic Design and Illustration

Der Joseph Binder Award, zum 16. Mal durchgeführt von designaustria, ist der einzige international ausgeschriebene österreichische Designwettbewerb im Bereich Grafikdesign & Illustration. Der Award ist nach dem österreichischen Designer Joseph Binder (1898–1972) benannt, der mit seiner eindrucksvollen Formensprache das Grafikdesign in seiner Heimat und später auch in den Vereinigten Staaten revolutionierte. Joseph Binders Grundsatz lautete: »Im Design hat alles eine Funktion. Design hat die Funktion der Darstellung. Design hat die Funktion der Kommunikation. Design hat die Funktion der Motivierung.«

Die grafische Gestaltung des Wettbewerbs kommt dieses Jahr vom Wiener Studio HammerAlbrecht. Unter dem Leitsatz »Let's celebrate the creative process« holen sie die Bildsprache Joseph Binders ins neue digitale Zeitalter!



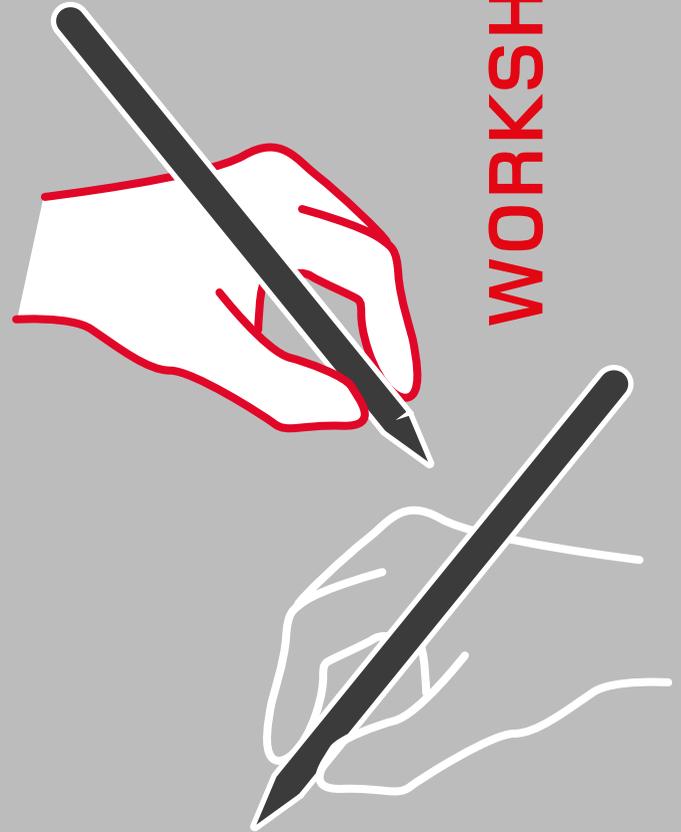
Gestalter:innen aus aller Welt waren bis 15. Mai 2022 eingeladen, ihre besten Arbeiten in einer der dreizehn Kategorien einzureichen. Die internationale 15-köpfige Jury begutachtete die Projekte im Juli 2022 und wählte die herausragendsten aus. Die Preisträger:innen werden am 10. November 2022 im Rahmen einer feierlichen Preisverleihung bekannt gegeben.

Die Ausstellung präsentiert die Sieger:innenprojekte des Jahres 2022!



Eintritt: 4 Euro | ermäßigt: 2 Euro
für designaustria-Mitglieder: Eintritt frei
designaustria.at/JBA

WORKSHOPS



Di, 13. September 2022, 10.00–17.30 Uhr
// designaustria, Wien

»POSITIONIERE DEINE KARRIERE RICHTIG!«

Workshop nur für Frauen mit Gabriele Strodl-Sollak



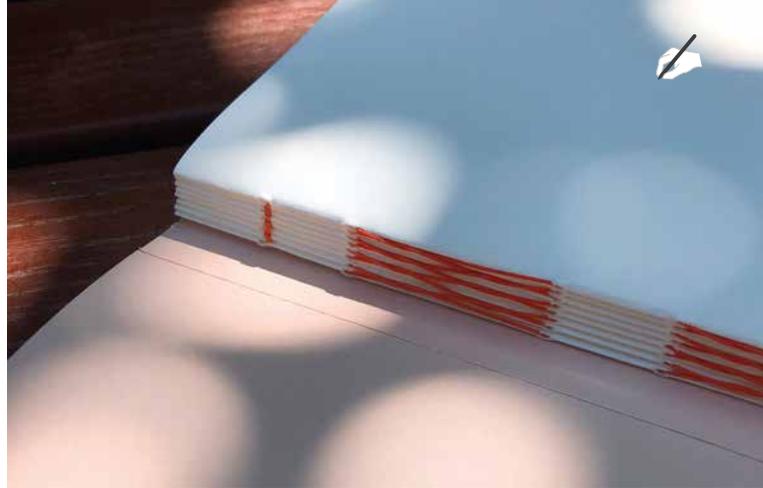
Verschwende keine Zeit mehr. Hole dir strategisches Werkzeug, wie du deine beruflichen Ziele selbst klarer siehst, schneller und energieschonender erreichst. Für Angestellte und Selbstständige, die gerne an ihren Stärken arbeiten und die Grundlagen für ihr Personal Branding legen wollen. Voraussetzung für Erfolg ist unser verdichtetes Stärken-Profil und die Klarheit im eigenen Kopf.



Das Buch »BOOST your career, Sister! – Wie ambitionierte Frauen Changemaker-innen werden, Spaß im Job haben und die Anerkennung bekommen, die sie verdienen. Post-Corona Job-Hacks« von Gabriele Strodl-Sollak ist vor Ort im designforum erhältlich.

Teilnahmegebühren: regulär: 480 Euro
designaustria-Mitglieder*: 430 Euro

Tickets unter
designaustria.at/fb22-positionierung



Fr, 23. September 2022, 14.00–18.00
// designforum Wien

BUCHBINDUNG: SCHWEIZER BROSCHEUR

Workshop mit Anna Frey

Dieser Workshop richtet sich an alle Papierliebhaber:innen, die schon immer wissen wollten, wie man ein Buch mit der Hand bindet. In vier Stunden widmen wir uns ganz dem wunderschönen Handwerk der Buchbinderei. Dabei lernen wir die wichtigsten Werkzeuge, Grundbegriffe und Grundlagen kennen. Anschließend binden wir mit Hilfe der French-Link-Stitch Bindung einen 128 Seiten umfassenden Buchkern. Feine Naturpapiere und verschiedene bunte Garne stehen dabei zur Auswahl. Der fertige Buchblock wird in einen Softcover-Umschlag einkaschiert. Rücken und Bindung deiner Broschüre bleiben bei dieser Bindung sichtbar und geben deinem Notizbuch das ganz besondere Etwas. Am Ende der Workshops geht jede:r Teilnehmer:in mit seinem/ihrer persönlichen Notizbuch nach Hause.

Das Buch »Bücher Binden – Grundlagen & Techniken Schritt für Schritt« von Anna Frey ist vor Ort im designforum erhältlich.

Mindestteilnehmer:innenzahl: 10
Teilnahmegebühren: regulär: 90 Euro
designaustria-Mitglieder*: 60 Euro

Tickets unter
designaustria.at/fb22-buchbinden



Di, 11. Oktober 2022, 17.00–19.00
// designforum Wien

KALLIGRAPHIE-CRASHKURS

mit *Natascha Safarik*

Bandzugfeder, Spitzfeder, Redisfeder, Strichstärkenkontrast, Federbreiten, Brush- und Handlettering – was verbirgt sich hinter all diesen Begriffen?

Natascha Safarik (Tintenfuchs Kalligraphie) erklärt die Unterschiede und die verschiedenen Werkzeuge, die in der zeitgemäßen Kalligraphie verwendet werden und bietet Raum, diese auszuprobieren.

Mindestteilnehmer-innenzahl: 6
Teilnahmegebühren: regulär: 60 Euro
designaustria-Mitglieder*: 30 Euro

Tickets unter
designaustria.at/fb22-kalligraphie



Do, 20. Oktober 2022, 17.00–19.00
// designforum Wien

PRACTICING ANTI-RACISM AND AWARENESS IN DESIGN

Workshop with Anna Gaberscik (in English)



What steps can we take to meaningfully involve BIPOC (Black Indigenous People of Color) in design? How can we be actively anti-racist in the field of design? Why is this important?

Quality design takes into consideration multiple perspectives, preferences and needs, such as those of

BIPOC (Black Indigenous People of Color). In this workshop we will explore the different ways in which anti-racism and awareness can be practiced in design. It is vital to implement strategies of practicing sensitivity and awareness, especially in predominantly white spaces that intend to diversify their workforce and their clients. We will discuss the difficult to navigate topics such as the often harmful and problematic depictions of BIPOC in advertising, the importance of de-centering whiteness and the difficulties BIPOC face when they are the first to enter a space in it's 'diversification' phase.

We will engage in an honest and open discussion about the topic, and examine strategies about how we can all work more towards awareness and responsibility.

In order to preserve a respectful atmosphere we note that any forms of racism, xenophobia and other prejudices will not be tolerated in this workshop.

This workshop will be held in English with possibilities to discuss in German.

Teilnahmegebühren: regulär: 20 Euro
designaustria-Mitglieder*: 10 Euro

Tickets unter designaustria.at/fb22-antiracism



Fr, 14. Oktober 2022, 10.00–17.00 Uhr
// designforum Wien

PATTERN DESIGN

Workshop mit Werner Van Hoeydonck

M. C. Escher ist bekannt für seine Kunst mit einer oder zwei Formen, eine Fläche lückenlos zu füllen. Er studierte die geometrischen Muster in der Alhambra (Spanien) und entwickelte 27 Methoden, die vom Mathematiker Heinrich Heesch in 28 Klassen festgelegt wurden. In diese grafische 'Trickkiste' möchte ich Sie einführen, damit Sie diese Methoden selber anwenden können, um eigene figurative oder geometrische Muster zu entwerfen. Der Workshop richtet sich an alle, die selber anspruchsvolle geometrische oder figurative Muster entwerfen möchten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Wir starten den Workshop mit einer fundierten Einführung in die Musterthematik.

mitzubringen:

Bleistift, Radiergummi, Zirkel, Geo-Dreieck, Schere und Cutter

Teilnahmegebühren: regulär: 90 Euro
designaustria-Mitglieder*: 60 Euro

Tickets unter designaustria.at/fb22-patterndesign



Do, 20. Oktober 2022, 15.00–19.00
// wei sraum Innsbruck

PUBLIC RELATIONS FÜR DESIGNSCHAFFENDE

Workshop mit Ana Berlin



Nie zuvor hatten so viele Menschen so viel Wissen parat. Diese Fülle und Verfügbarkeit bergen ungeahnte Chancen und Möglichkeiten. Die vernetzte Welt steht aber bekanntermaßen auch für einen nie dagewesenen Wettbewerb um Aufmerksamkeit.

Der hier angebotene Workshop gibt Einblick in die heute zur Verfügung stehenden Kanäle, online und offline, und behandelt in komprimierter Weise Themen der PR. Vom Geschichtenentwickeln und Für-Medien-Aufbereiten über das richtige Timing, den Aufbau eines Presseverteilers bis hin zu Bildsprache und den passenden Social-Media-Kanälen – die Handlungsanleitungen, die in diesem rund vierstündigen Workshop geboten werden, vermitteln eine gute Basis, um zum Game Changer für (mediale) Aufmerksamkeit zu werden.

Ana Berlin ist Gründerin der PR-Agentur a b c works. Mit ihrem Team hat sie sich auf Projekte aus den Bereichen Architektur, Design und Kreativwirtschaft spezialisiert. Vor Kurzem ist ihr Handbuch »Kiss the Messenger – das ABC der Public Relations« erschienen, das vor Ort zum Preis von 15,90 Euro (inkl. 10% Ust.) zu erwerben ist.

Teilnahmegebühren: regulär: 190 Euro
designaustria-Mitglieder*: 110 Euro

Tickets unter
designaustria.at/fb22-publicrelations



Di, 08. November 2022, 17.00–19.00 // Webinar

ORGANISCHES SEO* IST NICHT SO KOMPLEX WIE DU DENKST

Workshop mit Christina Danetzky von Matcha Mornings

Damit du dir endlich eine verdammte Pause vom Content-Hamsterrad nehmen kannst. Das Zauberwort: magnetische Suchmaschinenoptimierung Schritt für Schritt.

- Wie deine Traumkund:innen DICH finden (statt deine Mitbewerber:innen)
- Wie du eine Basis für passives Einkommen schaffst, ohne jeden Tag etwas aktiv dafür zu tun.
- Wie du die Lebensspanne deines Contents erhöhen kannst
- Was für Inhalte einen höheren Return on Investment für deine Zeit & Energie haben
- Warum du nicht always ON und aktiv sein musst
- Wie Google weiß, wo du zu finden bist
- Wie du ein unabhängiges Leben vom Instagram-Algorithmus etablierst
- Wie du Zeit für Projekte findest, die wirklich erfüllen

*SEO = Search Engine Optimisation

Teilnahmegebühren: regulär: 60 Euro
designaustria-Mitglieder*: 30 Euro

Tickets unter
designaustria.at/fb22-SEOworkshop



Do, 10. November 2022, 17.00–19.00
// designforum Wien

KREATIVE LEISTUNGEN RECHTLICH BELEUCHTET: SCHUTZ – NUTZUNG – ANSPRÜCHE

Vortrag von RA Philip Jakober (Jakober Rechtsanwälte)

Welche Möglichkeiten hat ein-e Designer-in, um seine-ihre kreativen Leistungen zu schützen? Welche Ansprüche erwachsen daraus? Was ist zu bedenken, wenn die eigene kreative Leistung an Dritte weitergegeben oder ins Internet gestellt wird? Welche Möglichkeiten bieten Lizenzierungen? Was kann ich tun, wenn meine Kreativleistung nicht vereinbarungsgemäß oder ohne mein Wissen genutzt wird?

Diese und weitere Fragen werden anhand von Praxisbeispielen aus der über 20-jährigen Erfahrung des Vortragenden beantwortet. Es werden unterschiedliche Formen vorgestellt und Möglichkeiten dargelegt, die sich aus dem Schutz einer kreativen Leistung ergeben. Darüber hinaus werden essenzielle Fakten, die bei der Erteilung einer Nutzungserlaubnis zu beachten sind, veranschaulicht und Tipps und Tricks verraten, was bei der Lizenzierung von kreativen Leistungen zu beachten ist. Schließlich wird auch darauf eingegangen, welche Ansprüche und Chancen sich aus der unrechtmäßigen Nutzung kreativer Leistungen ergeben.

Teilnahmegebühren: regulär: 45 Euro
designaustria-Mitglieder*: 20 Euro

Tickets unter
designaustria.at/fb22-publicrelations

Fr, 11. November 2022, 15.30–18.30
// designforum Wien

KREATIVITÄT GEWINNT

ein Workshop mit Katrin Niesen



Was muss ich tun, damit Kreativität gewinnt? Wie verkaufe ich bereits den Weg zur kreativen Idee? Wie überzeuge ich meine Auftraggeber-in von der kreativen Idee in der Präsentation? Und was kann ich tun, damit die kreative Idee Marktforschung und Korrekturphasen übersteht?

Als Kreative verkaufen wir unseren Auftraggeber-innen mehr als ein Layout: Der Auftrag, eine Strategie oder Botschaft mit Gestaltung sichtbar zu machen oder ein Problem gestalterisch zu lösen, bedeutet zunächst eine kreative Idee zu entwickeln. Der Weg zu dieser kreativen Idee ist genauso Bestandteil des Projektes und der Kalkulation wie eine überzeugende Präsentation und die Korrektur-Phasen bis zur Implementierung.

Wie Sie diesen Prozess erfolgreich gestalten, wie Sie ihre Vorteile als selbstständige-r Designer-in und/oder kleines Team ausspielen und warum Tools allein oft nicht reichen, das sind die Inhalte dieses 3-stündigen Vortrags-Workshops.



Das Buch »Design Projekte Gestalten – damit Kreativität gewinnt und sich auszahlt« von Katrin Niesen ist vor Ort im designforum erhältlich.

Teilnahmegebühren: regulär: 60 Euro
designaustria-Mitglieder*: 30 Euro

Tickets unter
designaustria.at/fb22-kreativitätgewinnt



Di, 22. November 2022, 09.00–11.00 // Webinar

FINDE DEINEN DESIGNPROZESS

ein Workshop mit Teresa Sposato

Als Grafikdesigner:innen arbeiten wir oftmals sehr intuitiv in einem kreativen Prozess, ohne uns bewusst zu machen, wie dieser Prozess eigentlich aussieht. Aber nur wenn ich mir über diesen im Klaren bin, kann ich ‚meinen‘ Designprozess auch aktiv gestalten, stetig weiterentwickeln und optimieren. In diesem Workshop lernst du diverse Designprozess-Modelle, ihre Phasen, Eigenschaften und Methoden kennen, um dann im nächsten Schritt in einer interaktiven Session deinen eigenen Designprozess als Grafikdesigner:in zu definieren.

Teresa Sposato ist seit 2010 selbstständig als Grafikdesignerin tätig. Sie ist außerdem seit 2013 an diversen Fachhochschulen als Lehrbeauftragte im Bereich Grafikdesign und Design Thinking tätig, wofür sie auch schon den Staatspreis für exzellente Lehre gewonnen hat. 2017 veröffentlichte sie als Co-Autorin ein Buch über Corporate Design Thinking im Springer Verlag, das Unternehmen zeigen soll, wie sie Kreativität und ein Design-Mindset ganzheitlich im Unternehmen verankern und leben können. Außerdem ist sie Gründerin der Grafikdesign Community – einer Gemeinschaft für selbstständige Grafikdesigner:innen.

Teilnahmegebühren: regulär: 60 Euro
designaustria-Mitglieder*: 30 Euro

Tickets unter
designaustria.at/fb22-designprozess



EXKURSIONEN



Do, 08. September 2022, 07.45–17.30
// Mondi Neusiedler Papierfabrik, Druckerei gugler*

TAKE THE TOUR

*Exkursion: Fabrikbesuch bei Mondi und Besichtigung der Druckerei gugler**

Pergraphica ist made in Austria – überzeug dich selbst! Komm mit in die Mondi Neusiedler Papierfabrik und sieh vor Ort wie Mondi-Papiere entstehen. Anschließend besuchen wir die Druckerei gugler* in Melk. So erlebst du den gesamten Prozess vom Zellstoff über die Papiermaschine bis hin zum Druck und kannst dir wertvolle Insider-inneninformationen von Papierexpert:innen für dein nächstes Projekt mitnehmen.

Programm:

- 07:45 Abfahrt von Bahnhof Hütteldorf (Keißberggasse)
- 09:30 Ankunft in der Fabrik: Begrüßung & Vorstellung
- 10:00 Werksführung
- 12:00 Fahrt zur Druckerei gugler*
- 13:00 Mittagessen: Bio-Restaurant der Druckerei gugler*
- 14:00 Tour durch die Druckerei (Dauer ca. 2 Stunden)
- 16:00 kurze Abschlussrunde, Q&A
- 16:30 Abreise
- 17:30 Ankunft in Wien



min. / max. Teilnehmer:innenzahl: 15–20

Teilnahmegebühren regulär: 70 Euro (bei Selbstanreise: 35 Euro)

designaustria-Mitglieder*: 40 Euro (bei Selbstanreise: 15 Euro)

Tickets unter:

designaustria.at/fb22-mondi



Do, 13. Oktober 2022, 15.30–18.00 // Wien

TYPOWALK WIEN

mit Tom Koch

Wien hat eine große Tradition individueller Stadtbeschriftung und galt einst als Metropole der Schildermalerkunst. Der Walk führt uns zu verbliebenen Vertreter:innen jener individuell gestalteten Schriftzüge, die wesentlicher Teil der visuellen Identität Wiens waren, heute aber weitgehend verlorengegangen sind. Er gibt Einblicke in die Wiener Schildermalerei, erzählt die Geschichten hinter den Fassaden und zeigt Wege auf, mit diesem ganz besonderen Erbe der Stadt umzugehen.

Im Anschluss an den Walk besuchen wir die Ausstellung »Finding Forte« im designforum Wien.



Treffpunkt: Café Hummel, Josefstädter Straße 66, 1080 Wien

Teilnahmegebühren: regulär: 10 Euro

designaustria-Mitglieder*: 5 Euro

Tickets unter

designaustria.at/fb22-typowalkwien

VORTRÄGE





Fr, 16. September 2022, 18.00–19.00
// designforum Wien

NORTH KOREAN ILLUSTRATION

a talk from Nicholas Bonner (in English)

Nicholas Bonner is the owner of Koryo Tours & Studio In 1993. Koryo Studio facilitates cultural projects as well as commissions art outside the tightly controlled limitations that the North Korea art studios prescribe. Bonner is the producer of several documentaries about North Korea. The Studio's collection of North Korean graphics and linocuts have been published in two books and fine-art exhibited internationally including the Korean pavilion at the Venice Architectural Biennale in 2014.

Bonner will present an illustrated talk introducing North Korean socialist realism, the only accepted genre of art in the country, as well as a look at the changing graphic art scene.

The book »Printed in North Korea« by Nicholas Bonner is available at designforum Wien.

Teilnahme kostenlos

Tickets unter
designaustria.at/fb22-bonner

Di, 20. September 2022, 17.30–19.00
// designforum Wien

COLORPLAN UND DAS WORLD'S FAVOURITE COLOUR PROJEKT

ein Vortrag von MAY+SPIES

1936 ist die erste Farbe im Colorplansortiment erschienen. Heute umfasst das Sortiment 55 Farben in 8 Grammaturen, Duplex- und Triplexkartons und mit 25 möglichen Oberflächenstrukturen. Die Mindestmenge für jedwede Kombination beträgt nur 25 Bogen. Und somit hat sich Colorplan zum Liebessortiment der Design Community weltweit entwickelt.

Aber damit nicht genug. 2017 startete G. F Smith das World's Favourite Colour Projekt, die größte Studie, die zu diesem Thema jemals weltweit durchgeführt wurde. In Zusammenarbeit mit Prof. Anna Franklin, University of Sussex, wurden die Ergebnisse dieser Studie analysiert und in dem Colour Report zusammengefasst. G. F Smith und unser Distributionspartner MAY+SPIES freuen sich, die Ergebnisse dieser Studie bei designaustria nun vorstellen zu dürfen.

Auch werden die vier neuen Colorplanfarben präsentiert, die ersten Farben eines Papiersortiments, die durch crowd sourcing definiert wurden.

Teilnahme kostenlos

Tickets unter
designaustria.at/fb22-colorplan



typographische gesellschaft austria



3 3 3 3...

Mi, 28. September 2022, 17.00–19.00 Uhr // Webinar

URheberRECHT: DIE BILDRECHT UND IHRE SERVICES FÜR DESIGNER·INNEN

mit Günter Schönberger

Die »Bildrecht« vertritt als Verwertungsgesellschaft das Urheberrecht von Schöpfer·innen visueller Werke. Gleichzeitig sensibilisiert sie die Öffentlichkeit für kulturrelevante Themen und gibt aktuellem Kunst- und Designschaffen im doppelten Sinn breiten Raum.

Bildrecht-Geschäftsführer Günter Schönberger informiert aus erster Hand, wie du als Grafiker·in, Illustrator·in oder Designer·in von der Bildrecht profitieren kannst, und beantwortet deine Fragen. Die Bildrecht vertritt Ihre Interessen im Urheberrecht und kümmert sich um Ihre Vergütungen. Sie fördert künstlerische Projekte ihrer Mitglieder, stärkt mit ihren Aktivitäten Ihre Position im Kunstbetrieb und unterstützt auch in sozialen Härtefällen.

Teilnahme kostenlos

Tickets unter

designaustria.at/fb22-bildrechtberatung

Mi, 05. Oktober 2022,

Mi, 19. Oktober 2022,

Mi, 02. November 2022, jeweils 19.00–20.30

// designforum Wien

VORTRAGSREIHE DER TYPOGRAPHISCHEN GESELLSCHAFT AUSTRIA

Als ExpertsCluster Typografie bei designaustria veranstaltet die tga regelmäßig Fachvorträge zu typographischen Themen und dient damit der Förderung der Typographie in Gestaltung, Technik und Ausbildung sowie der Vernetzung von Typograph·innen auf nationaler und internationaler Ebene.

Als Vortragende sind (Type-)Designer·innen eingeladen, die ihre Arbeiten oder Forschung präsentieren. Details zu den Terminen werden online laufend ergänzt.

Teilnahmegebühren: regulär: 8 Euro

designaustria-Mitglieder & Studierende: 3 Euro

tga-Mitglieder: freier Eintritt

Keine Anmeldung erforderlich



jeder letzte Montag im Monat von 14.00–17.00
// designforum Wien

VERSICHERUNG – KOSTENGÜNSTIG UND MASSGESCHNEIDERT

*Versicherung, Rechtsschutz und Vermögensschaden
(Berufshaftpflicht)*

Damit Sie nicht bloß versichert, sondern optimal abgesichert sind, damit Ihre beruflichen und privaten Versicherungsverträge auch tatsächlich zu Ihren Wünschen und Zielen passen, sollten Sie sich ein wenig Zeit nehmen um Ihr berufliches und privates Risiko gemeinsam mit unserem Fachmann zu analysieren und zu besprechen. Gemeinsam mit ihm wählen Sie die für Sie und Ihre Vorstellungen optimalen Versicherungslösungen aus.

Kostenlos können Sie Ihre bestehenden betrieblichen und privaten Versicherungen überprüfen lassen.

Spezielle designaustria-Rahmenverträge für Vermögensschadenhaftpflicht- & Rechtsschutzversicherung sowie betriebliche Altersvorsorge.

Bestmögliche Konditionen für alle privaten und betrieblichen Versicherungslösungen!

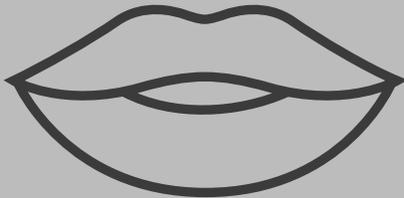
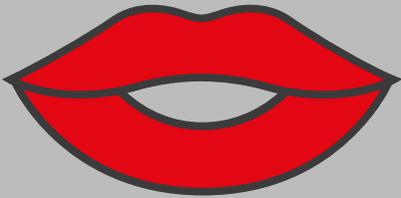
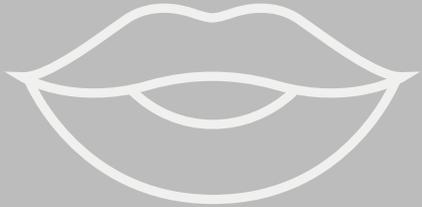
Thomas Pischinger hat mehr als 25 Jahre Erfahrung im Versicherungsvertrieb und gemeinsam mit designaustria Lösungen speziell für unsere Mitglieder ausverhandelt.

Teilnahmegebühren:

kostenlos für designaustria-Mitglieder und solche, die es noch werden wollen (gegen Vereinbarung)

Anmeldung bis jeweils eine Woche vorher unter
designaustria.at/fb22-versicherung

BERATUNGEN





jeder zweite Mittwoch im Monat von 15.00–17.00
// designforum Wien

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT BILDRECHT UND IHRE SERVICES

Sekundärrechte – wie erhalte ich meine Tantiemen?

Die »Bildrecht« vertritt als Verwertungsgesellschaft das Urheberrecht von Schöpfer:innen visueller Werke, mit auch die der Designschaffenden. Gleichzeitig sensibilisiert sie die Öffentlichkeit für kulturell relevante Themen und gibt aktuellem Kunst- und Designschaffen im doppelten Sinn breiten Raum.

Information aus erster Hand, wie Mitglieder profitieren können. Die Bildrecht vertritt die Interessen im Urheberrecht und kümmert sich um deren Vergütungen im Sekundärrechtebereich. Sie unterstützt auch in sozialen Härtefällen Günter Schönberger & Peter Gumpinger, Bildrecht-Geschäftsführer und -Mitarbeiter, informieren aus erster Hand, wie Mitglieder von designaustria von der Bildrecht profitieren können und beantwortet deine Fragen.



Teilnahmegebühren:

kostenlos für designaustria-Mitglieder und solche, die es noch werden wollen (gegen Vereinbarung)

Anmeldung bis jeweils eine Woche vorher unter
designaustria.at/fb22-bildrechtberatung



jeder zweite Freitag im Monat von 14.00–18.00
// designforum Wien

BERUFSEINSTIEG & KALKULATION VON GESTALTUNGSLEISTUNGEN

Workshop mit Severin Filek: Berufseinstieg, Kalkulation oder wie designaustria sonst noch helfen kann?

Kalkulation, Honorar und Nutzungsrecht für Designer:innen: Neben professionellem Gestalten sind die professionelle Abwicklung und Kalkulation eines jeden Gestaltungsauftrags das Um und Auf in der täglichen Arbeit von (Grafik-)designer:innen.

Die Veranstaltung richtet sich vor allem an am Beginn einer selbstständigen Tätigkeit stehende Gestalter:innen. Erfahrene die in die Tiefe gehen oder nachfragen wollen, sind ebenso willkommen.

Severin Filek steht mit seinen mehr als 30 Jahren Erfahrung bei Ateliergründungen und Kalkulation von Gestaltungsleistungen auch individuell zur Verfügung. Auch individuell und mediatorisch.

Teilnahmegebühren:

kostenlos für designaustria-Mitglieder und solche, die es noch werden wollen (gegen Vereinbarung)

Anmeldung bis jeweils eine Woche vorher unter
designaustria.at/fb22-kalkulation

MITGLIED WERDEN

Werde jetzt designaustria-Mitglied und profitiere von ermäßigten Teilnahmegebühren auf unser gesamtes Fortbildungsprogramm.

Eine Mitgliedschaft bei designaustria lohnt sich:

- ... erstens, weil unser Netzwerk ständig wächst,
- ... zweitens, weil wir handfeste Vorteile bieten, und
- ... drittens, weil sich der Grundsatz eine/r für alle, alle für eine/n seit Jahrzehnten bewährt.

designaustria bietet Möglichkeiten, die jede/r für sich allein nicht hätte. Werde Teil des einflussreichen Netzwerks und trage dazu bei, Design in und aus Österreich auf ein neues Level zu heben. Dein Engagement ist dafür entscheidend.

Nutze das Netzwerk und Know-how von designaustria für ein erfolgreiches Berufsleben und eine gewinnbringende Kooperation mit Österreichs Designschaffenden.

Nutze die Chancen! Werde Mitglied!

Mitgliedsbeiträge

Designer:innen	25 Euro/Monat
Young Professionals	-50%
Organisationen	50 Euro/Monat
Ausbildungsstätten	-30%
in Ausbildung/im Ruhestand	5 Euro/Monat

**we
design
austria**

designaustria.at/mitgliedwerden

PROGRAMM 07–12 2022

JULI

👁️ Ausstellung
The Art of
Everyday Life
14. 07. – 16. 09.
designforum Wien

✂️ Workshop
»Positioniere deine
Karriere richtig!«
Di, 13. 09.
designaustria, Wien

👁️ Ausstellung
Finding Forte
28. 09. – 26.10.
designforum Wien

🚶 Exkursion
Typowalk Wien
Do, 13. 10.

NOVEMBER

👂 Vortrag
Vortragsreihe der
typographischen
gesellschaft austria
Mi, 02. 11.
designforum Wien

✂️ Workshop
Kreativität gewinnt
Fr, 11. 11.
designforum Wien

AUGUST

👁️ Ausstellung
The Art of
Everyday Life
14. 07. – 16. 09.
designforum Wien

👂 Vortrag
North Korean
Illustration
Fr, 16. 09.
designforum Wien

👂 Vortrag
Urheberrecht:
Die Bildrecht und
ihre Services
Mi, 28. 09., Webinar

✂️ Workshop
Pattern Design
Fr, 14. 10.
designforum Wien

👁️ Ausstellung
Joseph Binder
Award 2022
19. 11. – 23. 12.
designforum Wien

✂️ Workshop
Joseph Binder
Symposium
Fr, 18. 11.
designforum Wien

SEPTEMBER

👁️ Ausstellung
The Art of
Everyday Life
14. 07. – 16. 09.
designforum Wien

👂 Vortrag
Colorplan und das
World's Favourite
Colour Projekt
Di, 20. 09.
designforum Wien

OKTOBER

👁️ Ausstellung
Finding Forte
28. 09. – 26.10.
designforum Wien

👂 Vortrag
Vortragsreihe der
typographischen
gesellschaft austria
Mi, 19. 10.
designforum Wien

✂️ Workshop
Organisches SEO
ist nicht so kom-
plex wie du denkst
Di, 08. 11., Webinar

✂️ Workshop
Finde deinen
Designprozess
Di, 22. 11., Webinar

🚶 Exkursion
Take the Tour!
Do, 08. 09.
Neusiedler Papier-
fabrik, gugler* Melk

👁️ Ausstellung
Momentum of Light
22. 09. – 25. 09.
designforum Wien

👂 Vortrag
Vortragsreihe der
typographischen
gesellschaft austria
Mi, 05. 10.
designforum Wien

✂️ Workshop
Practicing Anti-
Racism and
Awareness in
Design
Do, 20. 10.
designforum Wien

✂️ Workshop
Kreative Leis-
tungen rechtlich
beleuchtet
Schutz – Nutzung
– Ansprüche
Do, 10. 11.
designforum Wien

DEZEMBER

👁️ Ausstellung
Joseph Binder
Award 2022
19. 11. – 23. 12.
designforum Wien

✂️ Workshop
Buchbindung:
Schweizer Broschur
Fr, 23. 09.
designforum Wien

✂️ Workshop
Kalligraphie-
Crashkurs
Di, 11. 10.
designforum Wien

✂️ Workshop
Public Relations für
Designschaffende
Do, 20. 10.
designforum Wien

we
design
austria

Wissenszentrum und Interessenvertretung
im designforum Wien, MuseumsQuartier
Museumsplatz 1, 1070

Konzeption/Organisation: Katharina Lorenz
Design/Layout: Valerie Eccli

Gedruckt auf: sappi Magno Matt 150g/m²

Unterstützt von:

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Almdudler
DIXI

J.
HORNIG
VÖSLAUER

pago

