

JOSEPH
BINDER

AWARD
2016

ALLES IST
DREI-
DIMENSIONAL.

WAS IST
DEINE
DIMENSION?

JBA16
AUSSCHREI-
BUNG

designaustria®

APPLY
NOW!

The right side of the image features a vibrant red background with several large, overlapping, semi-transparent red geometric shapes. These shapes include circles, triangles, and irregular polygons, creating a dynamic and layered visual effect. The shapes are positioned in a way that suggests depth and movement, with some appearing to be in the foreground and others receding into the background.

»Alles ist dreidimensional«
– das Motto der diesjährigen Ausschreibung ist einem Zitat von Joseph Binder entlehnt, das die GrafikerInnen des Wiener Büros 100und1 zur Gestaltung des visuellen Auftritts des JBA16 inspiriert hat. Wir stellen die Frage: »Was ist deine Dimension?«
Reiche deinen Beitrag zum JBA16 bis spätestens 17. April 2016 ein!

**DESIGNAUSTRIA
INTERESSENVERTRETUNG UND
WISSENSZENTRUM FÜR DESIGN**

Design in Österreich hat eine Stimme: designaustria bündelt die Interessen seiner Mitglieder und vertritt diese seit 1927 auf nationaler und internationaler Ebene. Um die Qualität des österreichischen Designschaffens zu fördern, verleiht designaustria nicht nur DesignerInnen eine starke Stimme, sondern auch der Disziplin als solcher. Die drittälteste Designorganisation Europas ist heute viel mehr als eine Interessenvertretung. Mit Öffentlichkeitsarbeit, Wissenstransfer, Ausstellungen und Wettbewerben wendet sich designaustria an GestalterInnen und UnternehmerInnen, fördert das Designbewusstsein auf breiter Basis und verdeutlicht den Nutzen von Design in Gesellschaft und Wirtschaft.

Joseph Binder war einer der Gründerväter von designaustria. Im Jahr 1996 wurde ihm zu Ehren der Joseph Binder Award ins Leben gerufen. Die internationale Leistungsschau für Grafikdesign & Illustration wird alle zwei Jahre als Wettbewerb ausgeschrieben.

JOSEPH BINDER

AWARD
2016

INTERNATIONALER
WETTBEWERB
FÜR GRAFIKDESIGN &
ILLUSTRATION

ONLINE-REGISTRIERUNG
DESIGNAUSTRIA.AT/JBA16

APPLY
NOW!

Der österreichische Designer Joseph Binder hat die angewandte Gestaltung in Europa und in den Vereinigten Staaten entscheidend geprägt. Sein Grundsatz lautete: »Im Design hat alles eine Funktion. Design hat die Funktion der Darstellung. Design hat die Funktion der Kommunikation. Design hat die Funktion der Motivierung.« Die Fragen nach dem kontemporären Geist und dessen Philosophie, nach den Quellen der Inspiration und den Aufgaben des zeitgemäßen Gestaltens hat sich Joseph Binder selbst beantwortet – mit der reduzierten und eindrücklichen Formensprache seiner Gebrauchsgrafik.

Heute, in einem neuen Jahrtausend, ist sein Ansatz genauso aktuell wie damals. Die angewandte Gestaltung scheint sich in unzählige Spezialbereiche zu teilen, und doch provoziert die rasante Expansion des Machbaren erneut Interdisziplinarität. Auch Joseph Binder war Generalist und Spezialist gleichzeitig.

KATEGORIEN

A GRAFIKDESIGN

1. Corporate Design

Erscheinungsbilder, Logos, Geschäftsausstattungen etc.

2. Kommunikationsdesign

Anzeigen, Mailings, Prospekte, Werbemittel, Geschäftsberichte, Broschüren, Kleindrucksachen etc.

3. Informationsdesign

Benutzerführung, Leitsysteme, Formulare, Diagramme etc.

4. Schriftgestaltung

Fonts, Alphabete, Schriftzüge etc.

5. Plakatgestaltung

Innen- und Außenplakate aller Formate und Genres

6. Editionsdesign Bücher

Bücher aller Sparten, Kunst- und Ausstellungskataloge etc.

7. Editionsdesign Zeitschriften

Magazine, Zeitungen etc.

8. Verpackungsgestaltung

Verpackungsgrafik, Etiketten, CD-Hüllen etc.

9. Digitale Medien

Websites, Social Media, Apps etc.

B ILLUSTRATION

1. Buchillustration

Illustrationen für Kinder- und Jugendbücher, Belletristik, Lyrik, Sachliteratur, Graphic Novels etc.

2. Medienillustration

Illustrationen für Zeitschriften, Zeitungen etc.

3. Werbeillustration

Illustrationen für Werbemittel, Verkaufshilfen etc.

4. Digitale Illustration

Animation, Game Design etc.

5. Illustration in anderen Anwendungen

Illustrationen für diverse Kommunikationsmittel

TEILNAHMEBERECHTIGUNG

Teilnahmeberechtigt sind DesignerInnen und IllustratorInnen sowie Studierende aus aller Welt (Einzelpersonen und Teams) mit Arbeiten aus den Bereichen Grafikdesign und Illustration, die ab dem Jahr 2014 realisiert bzw. veröffentlicht wurden. Die Anzahl der Einreichungen ist nicht begrenzt.

AUSWAHLVERFAHREN

In einer ersten Bewertungsrunde vergibt die Jury online Punkte für alle eingereichten Projekte. Die höchstgereichten Projekte werden anschließend als realisierte Druckbeispiele (sofern vorhanden) angefordert und bei der Jurysitzung im Juli 2016 im designforum Wien bewertet.

C

DESIGN FICTION

Sonderkategorie

Unveröffentlichte Arbeiten, auftragsunabhängige Projekte, unrealisierte Konzepte, Diplomarbeiten etc. aller Disziplinen

Arbeiten, die in mehreren Kategorien eingereicht werden, müssen in jeder Kategorie separat registriert werden. Bei diesem Wettbewerb werden ausschließlich eigenschöpferische Werke der angewandten grafischen Gestaltung und Illustration bewertet.

TEILNAHMEGEBÜHREN

Ersteinreichung:

Regulär: 115 €

Mitglieder*: 90 €

Studierende: 55 €

Jede weitere Einreichung:

Regulär: 80 €

Mitglieder*: 65 €

Studierende: 40 €

*Mitglieder von AFD, AGD, AIAP, BDG, designaustria, Design denmark, Design Luxembourg, HDD, IO, LGDA, Plakart, SGD, STGU und UGD profitieren von der ermäßigten Einreichgebühr. Alle Gebühren inkl. 20% Umsatzsteuer.

EINREICHUNG

Online-Registrierung:
designaustria.at/jba16

Für jede Einreichung ist ein Anmeldeformular auszufüllen, das Details zu den Mitwirkenden und AuftraggeberInnen enthält und als administrative Hilfe und Grundlage für eine eventuelle spätere Veröffentlichung der Arbeiten im Katalog dient.

Weitere Voraussetzungen sind eine Kurzbeschreibung der Arbeit (max. 1.800 Zeichen) und aussagekräftiges Bildmaterial. Studierende müssen eine Studienbestätigung vorlegen. Alle genannten Unterlagen sind auf der Website hochzuladen.

Jede registrierte und abgeschlossene Einreichung wird mit einer E-Mail bestätigt, die auch die Einreichnummer enthält.

EinreicherInnen, deren Projekt(e) von der Jury in die zweite Runde gewählt wurde(n), werden rechtzeitig verständigt. In diesem Fall sind bis 8. Juli 2016 folgende Unterlagen per Post an designaustria zu übersenden:

- 2 Ausdrücke des ausgefüllten Anmeldeformulars
- realisierte(s) Druckbeispiel(e) der Arbeit

EINREICHSCHLUSS: 17. April 2016
EARLY BIRD: Profitiere von -10% auf die Teilnahmegebühren bei Anmeldung bis 29. Februar 2016.

Bücher, Plakate, Geschäftsberichte etc. sind unmontiert zu übersenden. Klein- und mehrteilige Arbeiten sind auf Tafeln (Karton oder Foamboard) im Format von max. A2 (42 x 59,4 cm) aufzukaschieren. Pro Einreichung sind maximal fünf Tafeln zugelassen. Bei Arbeiten mit Übergröße (z.B. Großflächenplakaten) werden verkleinerte Ausdrücke oder Fotos akzeptiert. In der Kategorie Design Fiction werden auch Originalentwürfe angenommen.

Die Einreichungen können auch während unserer Bürozeiten (Mo–Fr, 10–18 Uhr) zugestellt oder persönlich bei uns abgegeben werden.

Die Einreichungen bitte mit dem Kennwort »Joseph Binder Award 2016« übersenden; Vermerk bei Paketsendungen aus dem Ausland: »Muster ohne Handelswert«.

RÜCKSENDUNG DER EINREICHUNGEN

Die Rücksendung per Post zugesandter Arbeiten erfolgt nur auf ausdrücklichen Wunsch (auf dem Anmeldeformular ankreuzen) und auf Kosten und Risiko der TeilnehmerInnen. Die Rücksendegebühr wird gesondert in Rechnung gestellt. 20 € (Inland), 30 € (Ausland) pro Einreichung, inkl. 20% USt.

BEZAHLUNG

Die Teilnahmegebühren sind mit Erhalt der Rechnung zu begleichen, die nach Ablauf der Einreichfristen (Ende Februar bzw. Mitte April) per E-Mail versendet wird.

INTERNATIONALE JURY

Die eingereichten Arbeiten werden von einer internationalen Fachjury in einer ersten Runde online und im zweiten Schritt im Original bewertet.

Die Jury 2016:

Marcus Arige

Strategic Creative Consultant,
Wien

Maja Bagić Barić

Art Director, Zagreb

Susanne Breitfeld

Kommunikationsdesignerin, Mainz

Chris Buzelli

Illustrator, New York

SooJin Buzelli

Creative Director, New York

Gion Fry

Art Director, Zürich

Anna Hiltl

Illustratorin, Zürich

Darius Kisielius

Art Director, Vilnius

Dawid Korzekwa

Art Director, Warschau

Michal Kotyza

Kommunikationsdesigner, Prag

Olaf Mühlmann

Grafikdesigner, Paris

Daniela Piscitelli

Grafikdesignerin, Neapel

Peggy Stein

Mediendesignerin, Düsseldorf

Laze Tripkov

Grafikdesigner, Skopje

Jesper von Wieding

Strategic Creative Director,
Kopenhagen

Franziska Walther

Illustratorin, Hamburg

Guido Wolff

Creative Director, Luxemburg

Mitglieder der Jury sind von der Teilnahme am Wettbewerb ausgeschlossen. Über die Jury-sitzung und -entscheidung wird kein Schriftverkehr geführt.

PREISE

Pro Kategorie ist die Vergabe des **Joseph Binder Award in Gold, Silber und Bronze** in Form einer Trophäe vorgesehen: Das in Glas gegossene Papierknäuel ist Sinnbild für den kreativen Gestaltungsprozess.

Um freie, fiktive und wissenschaftliche Arbeiten sowie auftragsunabhängige Aktivitäten im Bereich des Grafikdesigns und der Illustration zu fördern, ist in der Kategorie **Design Fiction** zusätzlich die Vergabe von drei Geldpreisen vorgesehen.

1. Preis: 2.500 €

2. Preis: 2.000 €

3. Preis: 1.500 €

Darüber hinaus kann die Jury in jeder Kategorie bis zu **fünf Auszeichnungen** vergeben. Alle ausgewählten Einreichungen werden in einem Katalog veröffentlicht. Die Vergabe der Ehren- und Geldpreise ist nicht obligatorisch und bleibt der Jury vorbehalten. Ebenso bleibt es der Jury überlassen, die Geldpreise anders aufzuteilen. Alle TeilnehmerInnen werden nach den beiden Jurierungsphasen (Juni und Juli 2016) von den Ergebnissen verständigt.

**KONTAKT UND
EINREICHADRESSE:**
designaustria
designforum Wien
Museumsplatz 1, Hof 7
1070 Wien, Österreich
T (+43-1) 524 49 49-25
E heidi.resch@designaustria.at

Wir freuen uns!

IMPRESSUM

Medieninhaber, Verleger,
Herausgeber: designaustria
Redaktion: designaustria
im designforum Wien, MQ,
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Grafik: 100und1
Gedruckt auf: Curious Matter,
Goya White, 135g/m²
Kuvert: Olin Smooth, high white
Zur Verfügung gestellt von:
Antalis Austria GmbH,
Obachgasse 32, 1220 Wien

P.b.b. Verlagspostamt 1070 Wien
PTA-Zulassungsnummer:
02Z032526M

**JOSEPH BINDER
SYMPOSIUM**
Freitag, 11.11.2016
11–16 Uhr
im designforum Wien
designaustria.at/jbs16

Im Rahmen der JBA-Preisverleihung wird heuer auch der **ico-D Excellence Award** verliehen. Der internationale Award (vor 2014 unter Icoграда Excellence Award bekannt) würdigt seit 1986 herausragende Leistungen im Bereich Design.

PREISVERLEIHUNG, KATALOG UND AUSSTELLUNG

Die offizielle Bekanntgabe und Veröffentlichung der PreisträgerInnen erfolgt am 10. November 2016 im Wiener MuseumsQuartier im Rahmen einer feierlichen Präsentation. Zur Preisverleihung erscheint ein Katalog, in dem alle ausgewählten und prämierten Einreichungen sowie die Mitglieder der Jury vorgestellt werden. Darüber hinaus werden die ausgewählten Arbeiten in einer Ausstellung im designforum Wien im MuseumsQuartier für mehrere Wochen der Öffentlichkeit präsentiert.

PRODUKTIONSKOSTENZUSCHUSS – FÜR KATALOG UND AUSSTELLUNG

Für von der internationalen Jury ausgewählte sowie im zweisprachigen Katalog (deutsch/englisch) und in der Ausstellung veröffentlichte Einreichungen wird den EinreicherInnen pro Arbeit ein Produktionskostenzuschuss in Höhe von 390 € inkl. 20% Ust. (für eine Doppelseite) in Rechnung gestellt. EinreicherInnen, deren Arbeiten publiziert werden, erhalten zwei kostenlose Exemplare des Katalogs pro veröffentlichter Arbeit. Weitere Exemplare können von den EinreicherInnen bei designaustria zum halben Preis bestellt werden. In der Kategorie Design Fiction fällt kein Produktionskostenzuschuss an.

RECHTLICHE HINWEISE (AUSZUG)

Die EinreicherInnen sind InhaberInnen der Urheber- und Veröffentlichungsrechte an den eingereichten Arbeiten (ggf. ist die Erlaubnis des Auftraggebers einzuholen) und erklären, dass mit der Veröffentlichung der Arbeiten keine Rechte Dritter verletzt werden. Die EinreicherInnen erteilen designaustria das Recht der Veröffentlichung ihrer Arbeiten in Zusammenhang mit dem Wettbewerb unter Nennung der UrheberInnen. designaustria trägt keinerlei Verantwortung für die Verletzung der Rechte Dritter. [...] Mit der Registrierung und Übersendung des Anmeldeformulars akzeptieren die TeilnehmerInnen die Wettbewerbsbedingungen, die zur Gänze auf designaustria.at/jba16 veröffentlicht sind.