

## Winners Joseph Binder Award 2016

Category	Title	Design	Country	Price
<i>Corporate Design (7)</i>	»The Infnitive Factory« Letterpress printing shop	Bruch – Idee & Form/Kurt Glänzer, Josef Heigl, Elke Bauer	AT	Gold
	»Accademia Carrara« Museum	Lupo & Burtscher/Angelika Burtscher, Daniele Lupo, Claudia Polizzi	IT	Silver
	»Bruch – Idee & Form« Graphic design studio	Bruch – Idee & Form/Kurt Glänzer, Josef Heigl	AT	Bronze
	»Klammhöhe« Café & restaurant	Demonstrative/Roland Radschopf	AT	Distinction
	»Vielvölkerwerk« Imkerei	Daniel Kalkhofer, Jana Rack, Anna Reisinger	AT	Distinction
	»Romlab« Architectural office	Bleed/Svein Haakon Lia, Camille Dorival, Kristoffer Lundberg	AT	Distinction
	»BIG« Real estate corporation	FOON Design + Strategie/Eva Horvath Christian Sturz	AT	Distinction
<i>Communication Design (6)</i>	»Montforter Zwischentöne« Event programme	Kaleido – Büro für Gestaltung/Silvia Keckeis, Karoline Mühlburger	AT	Gold
	»Brand Portal Messe Frankfurt« Campaign launch	Jäger & Jäger/Olaf Jäger, Regina Jäger	DE	Silver
	»WeinKulturGaden Thüngersheim« Ausstellung und visuelle Kommunikation	cezet-design/Heike Czerner, Sebastian Gläser, Dieter Braun, Florian Hammerich	DE	Distinction
	»Inzwischen #1« Opening Campaign, Zukunfts- akademie NRW	JAC-Gestaltung/Judith Anna Rütter	DE	Distinction
	»We've got room. You too?« Refugee relief campaign	Höhere Graphische Bundes-Lehr- und Versuchsanstalt	AT	Distinction
	»Chirming« Poster series	Suk Go	KR	Distinction
<i>Information Design (3)</i>	»Silesian Museum« Signage System	Blank Studio/Bartłomiej Witański, Aleksandra Krupa, Jakub Cikała	PL	Silver
	»Montforthaus Feldkirch« Signage System	Sägenvier Designkommunikation/Sigi Ramoser, Lena Seeberger, Thomas Mühlberger	AT	Distinction
	»Gelterkinden Retirement and Nursery Home« Signage System	KOKONEO/Tea Virolainen, Tina Guthauser	CH	Distinction
<i>Schriftgestaltung (6)</i>	»Prostor« Font family	Designkomando/Jan Buchtela	CZ	Gold
	»Korpus Grotesk« Font family	binnenland.ch/Mika Mischler, Nik Thoenen	CH	Bronze
	»Vito« Font family	Dots & Stripes Type/Thomas Gabriel	AT	Silver
	»Sindelar« Font family	Willerstorfer Font Foundry/Stefan Willerstorfer	AT	Distinction
	»Triolium« Font family	Christine Pressl	AT	Distinction
	»Alena« Font family	TGG Hafen Senn Stieger/Roland Stieger	CH	Distinction

Plakatgestaltung (8)

»Design x Taipei« Exhibition poster, National Taiwan Normal University	Hesing International/Jianping He	CN	Gold
»Théâtre des Marionnettes de Genève« Poster series, season 2015/16	atelier blvdr/Silvia Francia	CH	Silver
»Coexistence« Exhibition Poster, AGI Open 2015	Hesing International/Jianping He	CN	Bronze
»Nur die Toten kehren heim« Film poster	3007/Eva Dranaz	AT	Distinction
»For Phil Baines« Seminar poster, Paju Typography Institute	hazemeter/Yoonjae Lee	KR	Distinction
»Aussichten« Posters for an outdoor presentation	KOKONEO/Tina Guthauser, Tea Virolainen	CH	Distinction
»Der Kunstkrieg« Posters for a book presentation	Linie 3/Gerhard Andraschko-Sorgo	AT	Distinction
»Beyond Architecture«, Lecture poster, Architekturforum Bern	Atelier Bundi	CH	Distinction

Editionsdesign – Bücher (8)

»Rediscovering«, Book project, Basel School of Design	Eremenko Visual Communication/ Konstantin Eremenko	CH	Gold
»You Say Light, I Think Shadow« Book Project, Art and Theory Publishing	Designstudio Sandra Praun/Sandra Praun, Aleksandra Stratimirovic	SWE	Silver
»The Threepenny Opera« Theatre programme, Polish Theatre, Poznan	Yo Studio/Marcin Markowski	PL	Bronze
»Designed in commission of...«, Book Project, University of Applied Arts Vienna	Marc Damm	AT	Bronze
»Die Kehrseite der Antibabypille« Book project, Höhere Graphische Bundes-Lehr und Versuchsanstalt	Victoria Kozich	AT	Distinction
»Carved Names«, Book project, Eötvös Loránd University	Lead82/Zalán Péter Salát, Dániel L. Németh	HU	Distinction
»2015/16 Catalogue« Verlag Hermann Schmidt Mainz	Peter von Freyhold, Carolin Wanitzek, Karin und Bertram Schmidt-Friderichs	DE	Distinction
»sound:frame Festival TEN« Festival documentation	100und1/Lukas Fliszar, Julia Schäfer	AT	Distinction

Editionsdesign – Zeitschriften (4)

»Festival Newspaper for Poznan's Cultural Institutions«	Yo Studio/Marcin Markowski	PL	Gold
»Nord & Süd – Leben, Arbeit und Wirtschaft in Südtirol« Business magazine	CH Studio/Christian Hoffelner, ExLibris/Thomas Kager, Lupo & Burtscher/Angelika Burtscher	AT/IT	Bronze
»komma 16, International Issue« Magazine, Mannheim UAS	Tim Lindacher	DE	Distinction
»Das Museums-Magazin« Universalmuseum Joanneum	Kristina Bartosova	AT	Distinction

Verpackungsgestaltung (5)

»Got One!! Wild Mullet Catch« Fish roe packaging	Ching Wei Liu	TW	Gold
»Weingüter Kress« Wine bottle labels	Jäger & Jäger/Olaf Jäger, Regina Jäger	DE	Bronze

	»Bäckerei <b>Therese Mölk</b> « Packaging programme	Zimmermann Pupp Werbeagentur/ Johannes Schlegel, Nadja Reifer, Delil Atzinger	AT	Distinction
	»I'm <b>Perfect Fruit</b> « Packaging Concept	Neli Todorova	BG	Distinction
	» <b>Hubert von Goisern: Federn</b> « Record Cover	Linie 3/Gerhard Andraschko-Sorgo, Anke Braatz, Ulrike Andraschko, Walter Oczlon	AT	Distinction
<i>Digitale Medien (4)</i>	» <b>ProSieben/SAT.1</b> « www.prosiebensat1.com	hw.design/Benjamin Klöck, Dirk Habenschaden, Thomas Tschertner	DE	Gold
	» <b>Zyndstoff</b> « Online magazine, Tabakfabrik Linz www.zyndstoff.org	Michael Holzer	AT	Silver
	» <b>Stuhl ≠ Stuhl HUSSL = HUSSL</b> « HUSSL Sitzmöbel GmbH & Co KG www.hussl.at	styleflasher/Andreas Langreiter, Markus Gwiggner, Gregor Sailer	AT	Bronze
	» <b>The Bank Brasserie &amp; Bar</b> « Park Hyatt Vienna www.restaurant-thebank.at	Akkurat Identity/Matthias Jungwirth, Doris Wimmer & Insider Publishing/ Robert Kropf, Otto Hotzy	AT	Distinction
<i>Buchillustration (6)</i>	» <b>Das hündische Herz</b> « Story volume, Büchergilde Gutenberg	Christian Gralingen	DE	Gold
	» <b>Die Finger an den Füßen</b> « Book project, Münster UAS	Boris Bromberg	DE	Gold
	» <b>the little bag</b> « Picture story, Asia University	Ching Wei Liu	TW	Bronze
	» <b>My Letter Friends</b> « Self-published book project	studio ANNABEL/Annabel Keijzer	NL	Bronze
	» <b>Anders, und nicht so</b> « Children's book, Luftschacht Verlag	Richard Klippfeld	AT	Distinction
	» <b>Nur Mut, kleiner Hase</b> « Self-published book project	Manfred Terler	AT	Distinction
<i>Medienillustration (6)</i>	» <b>Signaturen der Mächtigen</b> « Newspaper illustration »Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung«	Joseph Carlson	DE	Bronze
	» <b>Zehn Minuten, bis die Welle kommt</b> « Magazine illustration »mare, Die Zeitschrift der Meere«, Nr. 111	Gregory Gilbert-Lodge	DE	Bronze
	» <b>Mitte</b> « Cover illustration »UnAuf“ student magazine, Humboldt-Universität, Berlin	Atelier Frühbeis/Lisa Frühbeis, Kadir Kara	DE	Distinction
	» <b>Digital Agency Visuals</b> « Netural	BooBoo Tannenbaum	AT/DE	Distinction
	» <b>Creative Mornings Magazine</b> « Portrait illustrations	Buero April/Florine Kammerer, Thomas Piribauer, Marie-Pascale Gafinen, Anna Wacholder	AT	Distinction
	» <b>Song of the Fishermen</b> « Magazine illustration, »mare, Die Zeitschrift der Meere«, Nr. 108	Birgit Schössow	DE	Distinction
<i>Werbeillustration (3)</i>	» <b>Sony Mobile Switzerland</b> « Country campaign	Stephan Walter	CH	Distinction

	» <b>The Final Edition</b> « Gift wrap paper, Huber & Lerner	Dasuno/Nora Sri Jascha, Stefanie Fink, Victoria Kozich, Janina Keczynski	AT	Distinction
	» <b>OBENAUF/</b> « Construction site intervention	sensomatic/Florian Koch	AT	Distinction
<i>Digitale Illustration (2)</i>	» <b>Taxi Burma</b> « Interactive travelling essay, University of Applied Arts Vienna	Francesco Ciccolella	AT	Bronze
	» <b>Virgilkapelle</b> « Infotainment clip, Wien Museum	Stefanie Hilgarth	AT	Distinction
<i>Illustration in anderen Anwendungen (5)</i>	» <b>Bam &amp; Mr. Dero</b> « Typographic artwork	Simon Lemmerer, Stefan Leitner	AT	Silver
	» <b>Du bist so Graz</b> « Slogan illustrations	NEBULABOR/Katharina Seiler	AT	Bronze
	» <b>WC-Beschriftung</b> « Architectural office Alexander Diem	buero bauer/Erwin Bauer, Dasha Zaichanka	AT	Distinction
	» <b>Ventilation Shaft</b> « Graphic intervention in public space	Sägenvier Designkommunikation/ Sigi Ramoser, Tina Rhomberg	AT	Distinction
	» <b>Pabuku – The Queer Paperie</b> « Greeting cards	Augenhaptik/Ulla Klopff	AT	Distinction
<i>Design Fiction (8)</i>	» <b>Maß und Muße. Die Kreativität der Grenze</b> « Master's thesis, Augsburg UAS	Evi Ille	IT/DE	Gold /€ 2.500
	» <b>123</b> « Typographic project	Lena Windisch	DE	Gold /€ 2.500
	» <b>LUKS Magazin #3: Tabu</b> « Student magazine, Hamburg UAS	LUKS/Pia Bublies, Lynn Dohmann, Laura von Husen, Christoph Kleinstück	DE	Bronze /€ 1.000
	» <b>HE I'M AT HOME</b> « Exhibition concept, Joanneum UAS	Sandra Jäger, Paul Brauchart, Katharina Mauthner, Daniel Stuhlpfarrer	AT	Distinction
	» <b>The Psychic Vault</b> « Book project	Max Löffler	DE	Distinction
	» <b>This Is Not a Piece of Me</b> « Book project	Lisa Maria Matzi	AT	Distinction
	» <b>Landestheater Niederösterreich</b> « Corporate identity concept	Melanie Kraxner, Simon Lemmerer, Dreizehn&Fünf Studio	AT	Distinction
	» <b>Nichts ist so, wie es gewesen sein wird</b> « Book project, Munich UAS	Laura Herbst	DE	Distinction

### ico-D Excellence Award

» <b>123</b> « Typographic project	Lena Windisch	DE
---------------------------------------	---------------	----