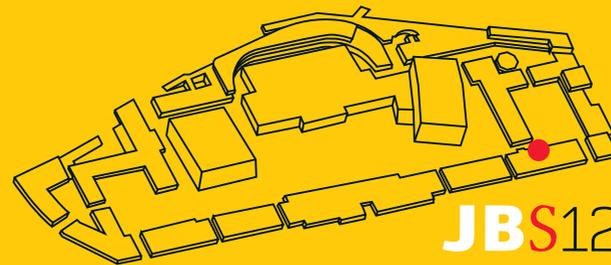


JBS12

Joseph Binder Symposium 2012

22. November 2012
17.00 - 20.00 Uhr
MuseumsQuartier Wien
quartier21, Raum D

jbs.designaustria.at



Programm:

17:00 Begrüßung

Martin Fössleitner
Vorstandsvorsitzender designaustria
und Vorstandsmitglied des IID

Monika Fauler
Vorstandsmitglied designaustria und
illustria Clustermanagerin

17:15 Keynote

Tim Weiffenbach
Vorstandsvorsitzender der IO Illustratorenorganisation und Jurymitglied
des Joseph Binder Award 2012

17:45 Keynote

Franziska Walther, nominiert für den
Joseph Binder Award 2012

18:15 Pause

18:30 Kurzpräsentationen von

Marie-Pascal Gafinen
Florine Kammerer
Ingrid Aspöck
Denis Mujakovic
Brian Main
Michael Pleesz
Peter Diamond
Andreas Leitner
Nina Simone Wilsmann

19:45 Diskussion

Moderation
Jürgen Schremser

JBS12

Joseph Binder Symposium 2012

22. November 2012
17.00 - 20.00 Uhr
MuseumsQuartier Wien
quartier21, Raum D

illustria designaustria

JBS12 Eventorganisation
Sibel Sermet, designaustria Headquarter

JBS12 Projektkoordination
Brian Main, illustria Ansprechpartner für Games und Animation

illustria - Community for Illustrators in Austria
illustria@designaustria.at

Impressum
designaustria
Wissenszentrum und Interessenvertretung
im designforum / MuseumsQuartier
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Artwork: Joseph Binder
Grafik Design: Brian Main, Monika Fauler

illustria präsentiert

Illustration zwischen Kunst und Kommerz

Bereits zum zweiten Mal findet am 22. November 2012 das Joseph Binder Symposium anlässlich der Joseph Binder Preisverleihung statt. Während beim Joseph Binder Symposium 2010 eine Bestandsaufnahme der illustrativen Disziplinen im Mittelpunkt stand, wird dieses Jahr Illustration im Spannungsfeld zwischen Kunst und Kommerz beleuchtet. Stellen wir visuelle Gebrauchswaren her, deren Qualität sich durch ihren kundenbezogenen Nutzen definiert oder schaffen wir eigenständige, künstlerisch wertvolle Werke über den Tag hinaus? Was macht den ästhetischen Mehrwert in auftragsgebundener Illustrationsarbeit aus?

So breit gefächert wie die Arbeitswelten der IllustratorInnen sind auch die Haltungen zu diesen Fragen. Die spezifischen Erfahrungszugänge von Werbe- und MedienillustratorInnen sind genauso gefragt wie jene von KinderbuchillustratorInnen und AnimationsgrafikerInnen. In Kurzvorträgen und Diskussionen soll ein gemeinsamer thematischer Fokus Anlass geben, im Spektrum der Standpunkte Gemeinsamkeiten und Querverbindungen innerhalb der Illustratortengemeinde herauszuarbeiten.

Das spannungsvolle Verhältnis von kommerzieller und künstlerischer Grafik kann nicht zuletzt am Werk Joseph Binders selbst veranschaulicht werden. Binder, ein österreichischer Pionier der Werbeillustration und des Graphik Designs der 1920er Jahre, hat sich nach seiner Zeit als erfolgreicher Designer und Illustrator der freien künstlerischen Gestaltung zugewandt.

jbs.designaustria.at

Seit 1996 wird in Österreich der Joseph Binder Award von designaustria ausgeschrieben.

jba.designaustria.at

illustria

Eine Vereinigung innerhalb von designaustria für IllustratorInnen in Österreich.

Illustration, hergeleitet vom lateinischen „illustrare“, bedeutet erleuchten, erhellen oder erklären: IllustratorInnen machen Texte lesbarer und lebendiger. Illustrationen können Konzepte verbildlichen oder Geschichten erzählen – mitunter auch ganz ohne Text. Illustrationen stehen an der Schnittstelle von Kunst und Kommerz. Man findet sie in Büchern, Magazinen, auf Plakaten, Gebrauchsgegenständen, in der Werbung und im Internet. Das Spektrum reicht von wenige Pixel großen Icons bis hin zu großformatigen fotorealistischen Arbeiten.

Obwohl wir im täglichen Leben von Illustrationen umgeben sind, werden sie von der Öffentlichkeit kaum bewusst wahrgenommen. Großteils unbekannt sind auch die Leistungen großer Illustratoren der Vergangenheit. Im Gegensatz zur Fotografie, die bereits weitgehend als Kunstform geachtet wird, bleibt die Illustration überwiegend außerhalb des öffentlichen Bewusstseins.

Um diese gesellschaftliche Wahrnehmung und Anerkennung zu fördern, wurde unter der Schirmherrschaft von designaustria der ExpertsCluster illustria gegründet – für mehr Wertschätzung im ideellen, aber auch im ökonomischen Sinn. illustria möchte Qualitätsbewusstsein schaffen, nach innen und nach außen. Die Vereinigung dient als Forum zum Informations- und Wissenstransfer zwischen den IllustratorInnen, für ihre Kunden und als Orientierungshilfe für NeueinsteigerInnen. Darüber hinaus baut illustria Netzwerke zu europäischen Interessenvertretungen, Illustrationsagenturen und Bildungsstätten auf und präsentiert Artworks der Mitglieder bei internationalen Ausstellungen, Buchmessen sowie Comic- und Illustrationsfestivals. Mit dieser Initiative sollen die Arbeit und der Berufsstand der IllustratorInnen aus dem Schatten geholt und ins öffentliche Licht gebracht werden.

Für mehr Informationen oder Anmeldung für illustria Mitgliedschaft bitte sendet ein e-mail an illustria@designaustria.at

designaustria

designaustria ist Österreichs erste Adresse für Design.

1927 gegründet, ist designaustria Europas drittälteste Designorganisation. Entsprechend umfangreich ist das Wissen und entsprechend weitreichend die internationale Vernetzung.

designaustria öffnet sich: Aus der Interessenvertretung für DesignerInnen mit erbrachtem Befähigungsnachweis ist eine Organisation mit ca. 1.400 Mitgliedern geworden, die nicht nur die DesignerInnen, sondern das Design überhaupt vertritt. Dadurch öffnet sich designaustria auch für alle Designinteressierten, die designaustria mit ihrer Mitgliedschaft unterstützen möchten.

ExpertsClusters (EC) sind Interessengruppen von designaustria-Mitgliedern, die sich bestimmten Schwerpunkten widmen und freiwillige Aktivitäten zur Designförderung setzen. Sie stehen allen offen, die ihre professionelle Tätigkeit in dem jeweiligen Fachbereich belegen können. illustria ist so ein ExpertsCluster.

www.designaustria.at