

01–06/2020

**#DENKWEITER–FORTBILDUNGSPROGRAMM:
VORTRÄGE & WORKSHOPS**

Jänner–Juni 2020

#DenkWeiter



Als Wissenszentrum bietet designaustria regelmäßig **Fortbildungen** an, welche sowohl den designaustria-Mitgliedern aber auch allen Designinteressierten die Möglichkeit bieten sollen, Wissen zu erweitern, mit Gleichgesinnten ins Gespräch zu kommen, Kontakte zu knüpfen, Know-how zu erwerben und sich von neuen Ansätzen und Ideen inspirieren zu lassen.

Im ersten Halbjahr 2020 spannen wir den Bogen erneut von Workshops über Vorträge zu Infoabenden, wo diskutiert, präsentiert, ausprobiert, kommuniziert und reflektiert wird.

Ganz nach dem Motto:

Move yourself! Improve yourself!

Seid dabei, wir freuen uns auf euch!

Anmeldungen gelten als verbindlich (die Nennung einer Ersatzperson ist möglich). Alle Preise verstehen sich inkl. 20% USt.

Im Rahmen der Veranstaltungen können durch das designforum Wien oder im Auftrag der Veranstalter Fotoaufnahmen und/oder Filme erstellt werden. Mit der Teilnahme an der Veranstaltung nehmen die TeilnehmerInnen zur Kenntnis, dass Fotografien und Videomaterialien zur medialen Berichterstattung verwendet und in verschiedensten (Sozialen) Medien, Publikationen und auf den Webseiten des designforum Wien und designaustria veröffentlicht werden können.

Stand: 10/19, laufende Aktualisierungen auf www.designaustria.at/fortbildung

Mo, 3. Februar / 17–19 Uhr // designforum Wien

NATURPAPIER

EINE DIVA GEKONNT IN SZENE GESETZT

Vortrag von Salzer Papier

Entdecke die wunderbare Welt der Naturpapiere. Mit ungestrichenen Papieren wird Kommunikation ein Erlebnis für die Sinne.

Mario Drechsler von Highendmedia beleuchtet die Vorteile von Printmedien – insbesondere auf ungestrichenen Papieren – und deren Herausforderung an Mensch und Maschine in der Produktion.

Salzers Buchladen

»Best of DESIGN«-Druckwerke, sehen berühren, begreifen

Interview

Erika Pfaffinger, Vertriebsleitung Salzer Papier, im Gespräch mit Vortragenden und Gästen, damit keine Frage offen bleibt!

Teilnahmegebühren

Regulär: 25 Euro

kostenfrei für designaustria-Mitglieder & Studierende

Anmeldung bis 27. Jänner an projekte@designaustria.at

designaustria.at/fb20-salzer

SALZER PAPIER

SCHNELL UND EINFACH ZU ÖFFENTLICHEN AUFTRÄGEN

ANKÖ-Infoabend

In Österreich vergibt die öffentliche Hand pro Jahr bis zu 60 Milliarden Euro. Dieses Volumen birgt auch für DesignerInnen enormes Potenzial. Egal ob es um spezielle Druckwerke, Werbematerialien, aber auch Themen der Signaletik oder um Design und Architektur geht – immer wieder suchen öffentliche AuftraggeberInnen nach passenden AnbieterInnen.

Im Rahmen des Infoabends werden die ZuhörerInnen Schritt für Schritt durch den Vergabeprozess geführt. Wie findet man passende Aufträge? Wie zeigt man öffentlichen AuftraggeberInnen, dass man geeignet ist? Und wie erfolgt die Abgabe? Diese Fragen stehen dabei im Zentrum und werden von Vergabe-ExpertInnen des ANKÖ geklärt.

Teilnahmegebühren

Regulär: 25 Euro

kostenfrei für designaustria-Mitglieder & Studierende

Anmeldung bis **19. Februar** an projekte@designaustria.at

CRASHKURS PRODUKTFOTOGRAFIE

DESIGN IN SZENE GESETZT

Workshop mit Alexander Karelly

Du hast ein Portfolio mit Druckwerken oder Designs und möchtest es für deine Präsentation im Netz richtig in Szene setzen? Als TeilnehmerIn dieses Workshops bekommst du das nötige fotografische Rüstzeug für die Bedienung der Kamera und den Umgang mit Licht. Ziel ist es, mit der eigenen Kameraausstattung auch ohne professionelles Lichtequipment das Optimum aus den zu fotografierenden Produkten herauszuholen. Es wird die Möglichkeit geben, sich umfassend zu informieren und das Erlernte auszuprobieren – vom Freisteller bis zum inszenierten Produkt. Alexander Karelly vermittelt, wie du selbst mit einfachen Mitteln deine Produkte bestens zur Geltung bringen kannst.

Du brauchst:

- > Liebe zum Detail und ein bisschen Perfektionismus
- > Kamera, Stativ & Laptop (wer hat)
- > ein paar Drucksorten/Produkte/zu fotografierende Objekte (wer möchte)

Teilnahmegebühren

Regulär: 130 Euro

designaustria-Mitglieder & Studierende: 75 Euro

Für die Teilnahme am Workshop ist kein fotografisches Vorwissen nötig. Beschränkte TeilnehmerInnenzahl!

Anmeldung bis 26. Februar an projekte@designaustria.at

designaustria.at/fb20-produktfotografie

Do, 26. März & Di, 23. Juni / 16:30–18:30 Uhr // designforum Wien

FRAG FRAU SANDRA

SPRECHSTUNDE FÜR JUNGE DESIGNER/INNEN

Einzelberatungen von Sandra Reichl

Ein paar Jahre angestellt und gerade frisch selbstständig? Gerade raus aus der Uni und jetzt ein eigenes Studio? Mitten in der Ausbildung und nebenbei am Freelancen? Es gibt die unterschiedlichsten Kommunikationsprojekte, Auftragsformen und Ausgangssituationen, doch eines kommt immer vor: Man hat Fragen rund um Projekte.

»Frag Frau Sandra« ist ein 30-Minuten-Frage-Antwort-Format, bei dem junge DesignerInnen im Vier-Augen-Gespräch unverblümt Fragen stellen können, Feedback bekommen und Insights gewinnen. Von jemandem, der das Ganze seit über zehn Jahren macht.

»Falsche« Fragen gibt es nicht.

Antworten zu:

- > Positionierung und Alleinstellung für DesignerInnen
- > Workflow- und Prozessoptimierung für Projekte
- > Projektmanagement, -kalkulation, Zeitmanagement für Kreative
- > Feedback und Hilfestellung bei aktuellen Projekten

Pro Termin werden 4 Gesprächstermine à 30 Minuten vergeben.

Teilnahmegebühren

Regulär: 30 Euro

designaustria-Mitglieder & Studierende: 25 Euro

Anmeldung bis **19. März** bzw. **16. Juni** an projekte@designaustria.at

designaustria.at/fb20-fragfrausandra

Mo, 30. März / 17–19 Uhr // designforum Wien

FOOD | SUSTAINABLE | DESIGN

Vortrag von Martin Hablesreiter (Honey & Bunny)

Wir kaufen, bearbeiten und essen Design. Wir verleiben uns Design ein. Design ist ein Teil von uns. Essen ist ein alltäglicher kultureller Akt, der mehr oder weniger nachhaltigen Wertvorstellungen folgt. Jede Veränderung des Essverhaltens hat Auswirkungen auf das Ökosystem und sozioökonomische Prozesse. Es macht einen Unterschied, ob sich eine Gesellschaft für eine monotone, zentralisierte, industrialisierte oder eine biodiverse, vielfältige, nachhaltige Nahrungsmittelversorgung entscheidet. Es geht um die Frage, wie wir Veränderungen mit unserem Essverhalten provozieren können. Ernährung ist ein politischer Akt. Was wir wann wie und warum essen kann unwürdige Arbeitsbedingungen in Spanien, Bodenerosion in Zentralafrika oder brennende Amazonasflächen auslösen. Die Frage des täglichen Essens hat nichts mit Diäten, Rezepten oder Gourmetkritiken zu tun, sondern mit CO²-Emissionen, Fracking oder Gentechnologie. Jeder Biss ist Kultur. Jeder Schluck ist Politik. Wir wollen das Essen als essenzielles politisches Thema in der Mitte der Gesellschaft positionieren, weil die Aufnahme der täglichen Kalorien nicht nur eine Frage von Genuss und Geschmack, sondern auch der Lebenseinstellung und Denkweise einer Gesellschaft ist.

Teilnahmegebühren

Regulär: 45 Euro

designaustria-Mitglieder & Studierende: 20 Euro

Anmeldung bis 23. März an projekte@designaustria.at

designaustria.at/fb20-fooddesign

BUCHHALTUNG, STEUER & SOZIALVERSICHERUNG

Vortrag von *Monika Rupp (Steuerberatung)*

Auf dem Weg in die Selbstständigkeit gibt es zahlreiche Fragen. Monika Rupp kennt sie nach langjähriger Tätigkeit als Steuerberaterin sehr gut und gibt erhellende Antworten.

Es geht um Unternehmensgründung, notwendige rechtliche Schritte und Entscheidungen, Buchhaltung, Einkommen- und Umsatzsteuer sowie das komplexe Gebiet der Sozialversicherung unter Berücksichtigung der Besonderheiten der künstlerischen Tätigkeit.

Wie sollen die Unterlagen für den/die SteuerberaterIn vorbereitet werden, um Kosten zu sparen? Welche Ausgaben sind absetzbar? Wie können böse Überraschungen wie Steuernachzahlungen vermieden werden? Wie kann ich als Angestellte(r) Steuern sparen? Wie gründe ich eine Gesellschaft und welche Form ist die beste? Welche Formen der Zusammenarbeit gibt es noch außer Werkvertrag oder Dienstvertrag? Was muss auf einer Rechnung/Honorarnote stehen? Welchen Umsatzsteuersatz muss ich verrechnen? Wie ist das mit ausländischen Kunden?

Teilnahmegebühren

Regulär: 45 Euro

designaustria-Mitglieder & Studierende: 20 Euro

Anmeldung bis **31. März** an projekte@designaustria.at

designaustria.at/fb20-buchhaltung

Fr, 24. April / 10–16:30 Uhr // designforum Wien

CIRCULAR DESIGN

NACHHALTIGE GESTALTUNG FÜR EINE NEUE ZEIT

Vortrag mit Workshop-Elementen von Magnus Fischer (fibra)

Die gängigen Nachhaltigkeitsstrategien rücken vielfach »Verzicht und Reduktion« in den Mittelpunkt. Kann damit der notwendige Wandel erreicht werden? Einen alternativen Lösungsweg beschreibt das Prinzip einer zirkulären Wirtschaft (Circular Economy), das Ressourcen nicht einsparen, sondern unendlich nutzbar machen will. Wie können DesignerInnen und GestalterInnen diesen neuen Ansatz in ihre Arbeit integrieren und wie verändert sich dadurch ihre Arbeitsweise?

Anhand von Workshop-Elementen, die von kurzen Vortragseinheiten unterstützt werden, setzen sich die TeilnehmerInnen mit den Nachhaltigkeitsprinzipien auseinander, lernen das Prinzip geschlossener Materialkreisläufe kennen und wenden das Prinzip »Circular Design« in kurzen Arbeitssessions beispielhaft an.

Teilnahmegebühren

Regulär: 190 Euro

designaustria-Mitglieder & Studierende: 100 Euro

Anmeldung bis 16. April an projekte@designaustria.at

designaustria.at/fb20-circulardesign

Di, 28. April / 17–19 Uhr // *designforum Wien*

RECHTE, DIE SICH RECHNEN

ZUR BERECHNUNG VON WERKNUTZUNGSRECHTEN

Workshop mit Severin Filek (designaustria)

Prof. Severin Filek, Geschäftsführer von designaustria, stellt ein in der Branche verbreitetes und leicht nachvollziehbares Faktorensystem vor, das anhand einiger Berechnungsbeispiele auch gleich praktisch angewendet wird. Keine Mathematik, aber ein Bewusstmachen von Wertigkeit, eine Einführung in Nutzungskategorien, Hinweise zu Faktoren wie Nutzungsdauer und Reichweite und wie sich diese auf das Honorar auswirken, das für eine Kreativleistung in Rechnung gestellt werden kann.

Was bedeutet es, alle Daten und damit auch Rechte aus der Hand zu geben? Wie berechnet man deren Wertigkeit? Was bedeutet es, wenn eine Designleistung Jahre später wieder Verwendung findet?

Teilnahmegebühren

Regulär: 70 Euro

designaustria-Mitglieder & Studierende: 20 Euro

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl

Anmeldung bis 21. April an projekte@designaustria.at

designaustria.at/fb20-nutzungsrechte

Do, 14. Mai / 7:45–18 Uhr // Treffpunkt: Bhf Hütteldorf

TAKE THE TOUR!

FABRIKBESUCH MONDI & BESICHTIGUNG DRUCKEREI GUGLER*

Exkursion

»PERGRAPHICA® is made in Austria« – überzeuge dich selbst! Komm mit in Mondis Neusiedler Papierfabrik und sieh vor Ort, wie die Mondipapiere entstehen! Anschließend besuchen wir die Druckerei gugler* in Melk. So erlebst du den gesamten Prozess vom Zellstoff über die Papiermaschine bis hin zum Druck und kannst dir wertvolle Insiderinformationen von PapierexpertInnen für dein nächstes Projekt mitnehmen. Schau auch auf www.mymondi.net vorbei und lass dich inspirieren!

Programm

- 07:45 Treffpunkt Vorplatz Bhf Hütteldorf (Endstation U4)
alternativ dazu: Individuelle Anreise in die Fabrik
- 10:00 Führung durch die Mondi Neusiedler (Ulmerfeld-Hausmening)
- 12:00 Fahrt zur Druckerei gugler* (Melk)
- 13:00 Mittagessen im Bio-Restaurant der Druckerei gugler*
- 14:00 Tour durch die Druckerei gugler*
- 17:00 Abreise bzw. Rückfahrt nach Wien
- ca.18:00 Ankunft in Wien

Teilnahmegebühren

Regulär: 50 Euro (bei Selbstanreise: 30 Euro)

designaustria-Mitglieder & Studierende: 30 Euro

(bei Selbstanreise: 10 Euro)

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl!

Anmeldung bis 29. April an projekte@designaustria.at

Mo, 25. Mai / 15–16:30 Uhr & 16:45–18:15 Uhr // Atelier Karasinski

OPEN ATELIER DAY

Tour & Impulsvortrag von Laura Karasinski (Atelier Karasinski)

Das Atelier Karasinski lädt zu einer privaten und persönlichen Atelier-tour inkl. Impulsvortrag über die Kriterien eines guten Arbeitsraums (z. B. Farben, Düfte) und interne Designprozesse ein. Im kleinen Rahmen wird Laura Karasinski die Gäste durch die neuen Räumlichkeiten in der Josefstadt führen und den Sinn und Zweck hinter eigens gestalteten Möbeln und Abläufen erläutern. Anhand von praxisbezogenen Beispielen erklärt das Team die Wichtigkeit von enger Zusammenarbeit in einem relativ jungen Designbüro, berichtet von kleineren und größeren Challenges und erläutert, was eine guten Arbeitsatmosphäre (intern und extern) ausmacht.

Im Anschluss gibt's eine persönliche Fragerunde bei Kaffee und Kuchen oder eine Tour samt Aperitif durch das jüngste Projekt des Ateliers: »Babetown« – ein Concept Store mit Café & Nagelsalon, Interior & Design von Atelier Karasinski.

Tour 1: 15:00–16:30 Uhr

Tour 2: 16:45–18:15 Uhr

Ort: Atelier Karasinski, Piaristengasse 17/2/3, 1080 Wien

Teilnahmegebühren

Regulär: 40 Euro

designaustria-Mitglieder & Studierende: 15 Euro

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl!

Anmeldung bis 18. Mai an projekte@designaustria.at

designaustria.at/fb20-openatelierday

ATELIER
KARASINSKI
VIII., WIEN

PORTFOLIO CHECK

Einzelberatungen von Patrik Sünwoldt (Designerdock Austria)

Eine Portfolioberatung kann wichtige Prozesse in der eigenen Entwicklung anstoßen und voranbringen. Ehrliches Feedback soll ermutigen, das eigene Können noch weiter zu steigern und sich seiner Fähigkeiten noch bewusster zu werden.

Patrik Sünwoldt gibt Input zu Themen, Stil und eigenen Visionen sowie Anstöße und Ideen, um realistische Ziele zu formulieren. Ein Angebot sowohl für StudentInnen, Berufs- und QuereinsteigerInnen als auch für erfahrene Fachkräfte aus den Bereichen Grafikdesign und Werbung/Konzept, die sich neu positionieren wollen oder einfach ungezwungen Feedback auf Augenhöhe erhalten möchten.

Zur Person: Patrik Sünwoldt, ehemaliger Art/Creative Director mit internationaler Erfahrung in Werbeagenturen wie Jung von Matt, Serviceplan und Ogilvy & Mather, ist Inhaber und Leiter des österreichischen Designerdocks (Teil des größten Personalberatungs-Netzwerks für Kommunikation, Marketing und Design im deutschsprachigen Raum).

Vergeben werden 9 Beratungstermine à 25 Minuten.

Teilnahmegebühren

Regulär: 25 Euro

Studierende: 10 Euro, kostenfrei für designaustria-Mitglieder

Anmeldung bis **19. Mai** an projekte@designaustria.at

VARIABLE FONTS

Vortrag von Adam Katyi

Die Variable Fonts wurden erstmals 2016 auf der Warschauer ATypI-Konferenz vorgestellt, unter dem Namen OpenType 1.8 Font Variations. Die Technik ist immer noch neu, wenige Softwares unterstützen sie, und es gibt sehr wenige solcher Schriften. Sinn des Formats ist es, alle Schnitte in einem File zusammenzuführen – im Gegensatz zur konventionellen Lösung, bei der es für alle Styles separate Files gibt. Es gibt sogar die Möglichkeit, zwischen den Schnitten eigene Werte selbst zu generieren.

Im Vortrag stellt Adam Katyi die Möglichkeiten der neuen Technik vor. Er erklärt, wie man sie als GrafikdesignerIn nutzen und wie sie ein Design noch besser machen kann. Mit der Vorstellung des neuen Schriftformats wirft der Vortrag einen Blick in die Zukunft. Es ist aber nur eine Frage der Zeit, bis es sich verbreitet haben wird. BesucherInnen des Vortrags werden in der Lage sein, die Variable Fonts selbstbewusst anzuwenden, was ihre Arbeit positiv beeinflussen wird.

Teilnahmegebühren

Regulär: 45 Euro

designaustria-Mitglieder & Studierende: 20 Euro

Anmeldung bis 28. Mai an projekte@designaustria.at

designaustria.at/fb20-variablefonts

2020

#DenkWeiter

FEBRUAR

- Mo. 3. Naturpapier – Eine Diva gekonnt in Szene gesetzt ●
- Mi. 26. Schnell und einfach zu öffentlichen Aufträgen ●

MÄRZ

- Mi. 4. Crashkurs Produktfotografie ▲
- Do. 26. Frag Frau Sandra ■
- Mo. 30. food | SUSTAINABLE | design ●

APRIL

- Di. 7. Buchhaltung, Steuer und Sozialversicherung ●
- Fr. 24. Circular Design ●▲
- Di. 28. Rechte, die sich rechnen ▲

MAI

- Do. 14. Take the Tour! – Exkursion zu Mondi & gugler* ◆
- Mo. 25. Open Atelier Day
- Di. 26. Portfolio Check ■

JUNI

- Mo. 8. Variable Fonts ●
- Di. 23. Frag Frau Sandra ■

● Vortrag

▲ Workshop

■ Einzelberatung

◆ Exkursion

design*austria*[®]

Wissenszentrum und Interessenvertretung
im designforum Wien, MuseumsQuartier
Museumsplatz 1, 1070 Wien
designaustria.at/fortbildung

Konzeption/Organisation: Judith Weiß
Design/Layout: Heidi Resch

Gedruckt auf PERGRAPHICA[®] Classic Smooth 300g/m²
Mit Liebe in Österreich produziert bei Mondi.

Unterstützt von

Design paper



PERGRAPHICA[®]

by



J.
HORNIG
*mit Vergnügen
rösten*

Almdudler[®]