

Shortlist Joseph Binder Award 2018

Kategorie	Titel	Design	Land
<i>Corporate Design (8)</i>	»Granatalm – Herz am Berg« Alpines Gastronomiekonzept	ICARUS/Lukas Proksch, Patrick Leiber, Agnes Eigner	AT
	»Stage 12 – Hotel by Penz« City-Hotel	ICARUS/Lukas Proksch, Patrick Leiber, Sophie Winder	AT
	»Panama Plus« Musik- und Kunstfestival	Moby Digg/Maximilian Heitsch, Korbinian Lenzer, Gabriela Baka, Marco Kawan	DE
	»NRK P3« Radiosender des Norwegischen Rundfunks	Bleed/Dag Solhaug Laska, Marc Damm, Bjørnar Pedersen	AT/NO
	»Villa Calea« Hochzeitslocation	zunder/Florian Knogler, Marco Steiner	AT
	»Woche der Kritik, Berlin« Filmfestival	Bergmann Studios/Kai Bergmann, Matthias Neumann	DE
	»Manta Swimwear« Limitierte Bademodenkollektion	Botond Vörös	HU
	»Weingut Kirnbauer«	Bureau Rabensteiner/Mike Rabensteiner, Isabella Rabensteiner	AT
<i>Kommunikationsdesign (7)</i>	»Image/Reads/Text – Language in Contemporary Art« Auftritt Galeriefestival »curated by«	3007/Eva Dranaz, Jochen Fill	AT
	»Creative Hub Frankfurt« Auftritt Kreativindustrie	Bureau Mitte/Anna Ranches, Helene Uhl	DE
	»Fragen Sie nicht...« Unternehmensbroschüre Nils Holger Moormann	jäger & jäger/Regina Jäger, Olaf Jäger, Tanja Weich, Gabrielé Vingraité	DE
	»Weingut Kress« Imagebroschüre	jäger & jäger/Regina Jäger, Olaf Jäger, Nico Nolle	DE
	»Backhausen« VIP-Weihnachtskarte	Viertco/Andreina Díaz	AT
	»Nero – Kaiser, Künstler und Tyrann« Ausstellungskommunikation	Büro Wilhelm/Manfred Wilhelm, Wilhelm Koch, Gerhardt W. Schmidt	DE
	»Kieferorthopädische Praxis Dres. Fourné« Raumgestaltung und Kommunikation	designgruppe koop/Fabian Karrer, Andreas Koop	DE
	<i>Informationsdesign (4)</i>	»Subtext: Typedesign« Ausstellungskonzept und -gestaltung	typographische gesellschaft austria/Andreas Pawlik, Martin Tiefenthaler, dform/Christian Manser
»ÖAMTC Mobilitätszentrum« Big Data Spine, Display Areas, Orientierungssystem		Nofrontiere Design/Alexander Egger, Isolde Fitzel, Michael Leithner, Manfred Hlina, Eva-Maria Frey	AT
»Mediateka Tychy« Orientierungssystem		Blank Studio/Bartłomiej Witański, Aleksandra Krupa, Weronika Mehr, Adrianna Sowińska	PL
»Landratsamt Ostallgäu« Barrierefreies Leitsystem		designgruppe koop/Andreas Koop	DE
<i>Schriftgestaltung (4)</i>	»Attorney« Schriftfamilie	Schriftlabor/Viktor Solt-Bittner, Lisa Schultz, Rainer Erich Scheichelbauer	AT
	»Kleine Titel für Kleine Zeitung« Schriftfamilie	Hungarumlaut/Adam Katyi	AT

	»Scharoun Notation« Hausnotenschrift Berliner Philharmoniker	Atelier Dreibholz/Paulus Dreibholz, Elén Nikoletos	AT
	»Modular Lettering Workshop«	Birgit Palma, Daniel Triendl,	ES
Plakatgestaltung (8)	»Das Jüngste Gericht« Plakatkampagne zum Hans-Memling-Jahr 2017	TOFU Studio/Adam Chyliński, Zuza Zamorska Filip Popik	PL
	»Konzert und Theater St. Gallen« Plakate der Saison 2016/17	TGG Hafen Senn Stieger	CH
	»This Is Not Europe« Veranstaltungsplakat Wiesbaden Biennale 2016	Fons Hickmann M23/Björn Wolf, Raúl Kokott, Max Edelberg	DE
	»Henryk Tomaszewski« Ausstellungsplakat Power Station of Art Shanghai/Power Station of Design Shanghai	hesign International/Jianping He	DE/CN
	»2017 China/Italy/Ecuador Poster Design Biennale« Veranstaltungsplakate	SoFeng Design Studio/Shu Feng, Han Liu, Jiyai Lu	CN
	»Abschied von Günter Woyte – Buchstabe ›Ü«« Teil einer Plakatserie	Bergmann Studios/Kai Bergmann	DE
	»Im Schatten der Männer« Plakat zum Internationalen Frauentag Technisches Museum Wien	Wien Nord Werbeagentur/Judith Kroisleitner, Bernd Wilfinger, Edmund Hochleitner, Georg Rernböck	AT
	»Terror« Theaterplakat TOBS Theater Orchester Biel Solothurn	Atelier Bundi AG/Stephan Bundi	CH
Editionsdesign (7)	»Chris Cran, Sincerely Yours« Ausstellungskatalog National Gallery of Canada	Stefan Canuel	CA
	»SO36 Jubiläumsbuch« Bildband	formdusche – studio für gestaltung/Svenja von Döhlen, Tim Finke, Timo Hummel, Steffen Wierer, Nora Stögerer, Ulli Krüger	DE
	»Das Buch der Nächte« Kalenderbuch Museum für Kommunikation Frankfurt	HDW Neue Kommunikation/Patrick Bittner, Daniel Hahn, Isabel Bach	DE
	»Der Berg. Das Tal. Das Magazin« Image-Magazin Tourismusverband Grimming-Donnersbachtal	Melanie Kraxner, Armin Walcher	AT
	»Play, Cook, Kiss: Culinary Tricks« Kulinarischer Ratgeber Kitchen Mythbusters	CRITICAL/Paulius Budrikis, Benas Alimas, Mykolas Saulytis	LT
	»KWER« Das Magazin der Abstraktion #3	Großmann & Friedrich/Hartmut Friedrich, Dave Großmann	DE
	»Rising Tides in Reykjavik« Kulinarik-Magazin »Salt & Wonder« #2	Salt & Wonder/Anna Sarcletti, Stefanie Fellinger, Thomas Rose, Andrea Jost, Maddy Ritchie	AT
Verpackungsgestaltung (6)	»Zanon« Verpackungskonzept für T-Shirts	Aberjung OG/Lukas Nöckler-Wimmer, Lukas Jungmann, Christoph Aschaber	AT
	»Bieder & Maier« Verpackung und Branding für Kaffee	Kobza and the Hungry Eyes/Simone Fuchs, Caroline Cook, Jonathan Burton	AT

	»Milchbar Norderney« Weinflaschengestaltung	buero bauer – Gesellschaft für Orientierung & Identität/Dasha Zaichanka	AT/DE
	»Piquentum« Weinetiketten	Studio Sonda/Sean Poropat, Jelena Fiskus	HR
	»Weingut Lupinc« Weinetiketten und -kartons	Aleš Brce	IT
	»Weingut Kirnbauer« Weinetiketten	Bureau Rabensteiner/Mike Rabensteiner, Isabella Rabensteiner	AT
Screen Design (3)	»Coloro Workspace« Digitales Farbsystem	Huangart/Stefan Lechleitner, Florian Lechleitner, Robert Hammerle	AT/GB
	»Ensemble Modern« Website-Relaunch	jäger & jäger/Regina Jäger, Olaf Jäger, Sibylle Krause	DE
	»GERA« Webshop	jäger & jäger/Regina Jäger, Olaf Jäger, Michelle Miesel	DE
Buchillustration (5)	»Es wird Nacht im Berlin der Wilden Zwanziger« Sachbuch Taschen Verlag	Robert Nippoldt	DE
	»Das Kāmasūtram des Vātsyāyana Mallanaga« Erotiklehrbuch Brotlos Verlag	Florian Althans	DE
	»Yaotaos Zeichen« Buchprojekt kunstanstifter Verlag	Studio Wu 無/Yi Meng Wu	DE
	»Urban Sketching München« Reiseführer & Skizzenbuch Christophorus Verlag	Nolteillustration/Anja Nolte	DE
	»Herr Pomeranze lernt lachen« Kinderbuch Bibliothek der Provinz	Solmaz Farhang	AT
Medienillustration (3)	»Free Press« Magazinillustration »Anzeiger« Hauptverband des Österreichischen Buchhandels	schorchfeierfeil/Schorsch Feierfeil	AT
	»Convergent Visions – Longevity« Illustrationen »Faesthetic Magazine« #15	Max Löffler Illustration/Max Löffler	DE
	»Leipzig liest« Illustrationen zur Literaturbeilage der »Süddeutschen Zeitung«	Daniela Wiesemann	DE
Werbeillustration (4)	»Robots« Wandkalender	TOFU Studio/Adam Chyliński, Adrian Samselski, Marcin Chyliński, Zuza Zamorska, Ola Gołębiewska	PL
	»Macht Spiele!« Visuelles Konzept Spielplan 2017/18 Landestheater Vorarlberg	studio spitzar/Emanuel Wiehl, Marco Spitzar	AT
	»SPECTRUM for Bene« Farbkonzept	We Make/Eva Oberdorfer, Maria Kanzler, Marion Luttenberger	AT
	»biokultur« Digital-Signage-Kampagne	Solid & Bold/Sergej Ritter-Höntzsch, Sandra Kurz-Thurn-Goldenstein	AT
Illustration in anderen Anwendungen (4)	»Old Man's Journey« Illustrationen für ein Videospiel	Salon Alpin/Lip Comarella, Simon Griesser	AT
	»Granada: Eh Ok«	Fabian Dankl Illustration/Fabian Dankl	AT

Illustrationen für ein Musikvideo

»**What are we going to do with our time when the robots take our jobs?**« Benny Box/Rune Fisker DK
Animierte Illustration für Online-Zeitung »Zetland«

»**Air Berlin**« Dreizehn&Fünf Design Studio/Roberto Funke DE
Flugreise-Illustrationen

Design Fiction (8)

»**Nichtsein**« Katharina Schwarz AT
Masterarbeit Visual Society Program, UdK Berlin & Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung

»**OXLOS – The First Truly Democratic Crowdfont**« Maximilian Mauracher AT
Projektarbeit Institut für Design, Universität für angewandte Kunst Wien

»**By the Way – Typography and Material Behaviour**« Thomas Wirtz Kommunikationsdesign/ Thomas Wirtz DE
Masterarbeit Fachbereich Design, Hochschule Düsseldorf

»**Ligatura – Typografischer Soundgenerator**« Sebastian Kubik AT
Projektarbeit Institut für Design, Universität für angewandte Kunst Wien

»**Genders**« Genders*Team/Alexandra Parkhomenko, RU/AT/FR
Anastasia Ashukina, Viktoria Boyko
Zeichensystem zur Geschlechteridentifikation für Le Signe Chaumont, Centre National du Graphisme

»**Sun Wukong – Immersive Graphic Novel**« Studio Guan Jianfan/Jeffrey Jianfan Guan AT
Diplomarbeit Institut für Design, Universität für angewandte Kunst Wien

»**Miai – Konzeptuelle Schriftenfamilie**« Doris Lang AT
Projektarbeit Institut für Design, Universität für angewandte Kunst Wien

»**WYSPA – Comic ohne Sprache**« Judith Köhler DE
Diplomarbeit Hochschule Wismar