

Joseph Binder Award 2014

Shortlist

<i>Projekt</i>	<i>Design</i>	<i>Land</i>	<i>Nr.</i>
A.1 Corporate Design (8)			
▪ Kunsthalle Mannheim Redesign für ein Museum	Jäger & Jäger	DE	A.1-0050
▪ Ultraschall Berlin Redesign für ein Musikfestival	Jäger & Jäger	DE	A.1-0051
▪ Dr. Julia Czerny Corporate Design für eine Arztpraxis	Lisa + Giorgio	AT	A.1-0503
▪ Erzähl uns Linz Corporate Design für eine Ausstellung	Grafikum – Studio für Gestaltung	AT	A.1-0553
▪ SeelenKost Organic Food Delivery Corporate Design für einen Bio-Lieferservice	Atzgerei	AT	A.1-0647
▪ Donaufestival 2014 – 10 Years Redefining Arts Logo-Relaunch für einen Festivalveranstalter	Atzgerei	AT	A.1-0648
▪ STRUCT Baumanagement Corporate Design als Projektmanagement	Demonstrative	AT	A.1-0705
▪ Monier Corporate Design für ein Bürogebäude	Bleed	AT	A.1-0747

<i>Projekt</i>	<i>Design</i>	<i>Land</i>	<i>Nr.</i>
A.2 Kommunikationsdesign (9)			
▪ nock/art Broschüre für ein Land-Art-Projekt	Kreative Visualisierung	AT	A.2-0033
▪ Weitzer Hotels Debitorenmailing	Moodley Brand Identity	AT	A.2-0162
▪ The Cube Calendar Kalenderobjekt	Stroomberg	NL	A.2-0769
▪ Anonim Katalog für ein Kunstkollektiv	100und1	AT	A.6-0121*
▪ Quellen und Essenzen der Inspiration Eigenpublikation	Projekttriangle Design Studio	DE	A.6-0247
▪ Flavor Ingredients Compendium Nachschlagewerk für Feinkost und Gastronomie	Heine Warnecke Design	DE	A.6-0274
▪ Standpunkt Liesing Ressourcenbericht	Nofrontiere Design	AT	A.6-0449
▪ 30 Dialoge Jubiläumspublikation für eine Beratungsstelle	Grafikum – Studio für Gestaltung	AT	A.6-0551
▪ Österreichische Wahrzeichen Dauerbriefmarkenserie	Teresa Hausgnost	AT	B.5-0256

<i>Projekt</i>	<i>Design</i>	<i>Land</i>	<i>Nr.</i>
A.3 Informationsdesign (4)			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ vorarlberg museum Signaletik ▪ Walgau Sammeln Ausstellungsgestaltung ▪ Holzperspektiven Ausstellungsgestaltung ▪ Woodbox – Building the Future Ausstellungsgestaltung 	<p>Sägenvier Designkommunikation</p> <p>Sarah Schlatter</p> <p>Gassner Redolfi KG</p> <p>Gassner Redolfi KG</p>	<p>AT</p> <p>AT</p> <p>AT</p> <p>AT</p>	<p>A.3-0351</p> <p>A.3-0778</p> <p>A.3-0800</p> <p>A.3-0801</p>
A.4 Schriftgestaltung (3)			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muriza Schriftfamilie ▪ Franziska Schriftfamilie ▪ Rekja Schriftfamilie 	<p>Schwarzsehen feat. type me!</p> <p>Jakob Runge – Type & Grafikdesign</p> <p>Nouvelle Noire</p>	<p>DE</p> <p>DE</p> <p>CH</p>	<p>A.4-0027</p> <p>A.4-0097</p> <p>A.4-0707</p>

<i>Projekt</i>	<i>Design</i>	<i>Land</i>	<i>Nr.</i>
A.5 Plakatgestaltung (10)			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kulturherbst Winterthur Plakate für ein Kulturfestival ▪ Die Goldene Stunde Musikplakate ▪ Occupy Markets Sozialkritisches Plakat ▪ Transit Plakat für ein Kunstfestival ▪ Jenseits der Alpen Ausstellungsplakate ▪ Wir spielen für Sie Plakatkampagne für ein Theater ▪ Film ab! Veranstaltungsplakate ▪ Ballett am Rhein, 2013/14 Plakatserie ▪ rhiz – analog lyrics, 2013 Plakate für ein Musiklokal ▪ NID Fashion Show Plakate für eine Modeschau 	<ul style="list-style-type: none"> Noth + Peter Marc Damm gggrafik gggrafik Sägenvier Designkommunikation Isabelle Winter/Staatstheater Kassel Isabelle Winter/Staatstheater Kassel Markwald Neusitzer Identity 3007 zup associati srl 	<ul style="list-style-type: none"> CH AT DE DE AT DE DE DE AT IT 	<ul style="list-style-type: none"> A.2-0532 A.5-0065 A.5-0321 A.5-0324 A.5-0375 A.5-0402 A.5-0405 A.5-0590 A.5-0944 A.5-0967

<i>Projekt</i>	<i>Design</i>	<i>Land</i>	<i>Nr.</i>
A.6 Editionsdesign (10)			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeit Wert Geben – Ein Inspirationsbuch mit 40 guten Gedanken Konzept und Gestaltung Ideenskizzenbuch	Projekttriangle Design Studio	DE	A.6-0075
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gallus & Pretoria, Typotron-Heft 30 Gestaltung Periodikum	TGG Hafen Senn Stieger	CH	A.6-0306
<ul style="list-style-type: none"> ▪ living rooms – Politik der Zugehörigkeiten im Wiener Gemeindebau Buchgestaltung Fachpublikation	Superfutura	DE	A.6-0317
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Was vom Leser übrig bleibt Fundstücke aus Büchern in Buchform	Shakti Paqué, Borries Schwesinger	DE	A.6-0338
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nea Machina – Next Edition Konzept und Gestaltung Kreativitätsbuch	Thomas und Martin Poschauko	DE	A.6-0339
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Heinzelmännchen Konzept und Gestaltung Berufsdokumentation	Knusperhäuschen	DE	A.6-0451
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Museum – Haus des Lernens. Fallstudien in Museumstheorie [Múzeum – A tanuló-ház. Múzeumelméleti esettanulmányok] Buchgestaltung Fachpublikation	Lead82	HU	A.6-0469
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frans Haacken Buchgestaltung Künstlermonografie	formdusche – studio für gestaltung	DE	A.6-0580
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Closed Cities Buchgestaltung Fotobuch	Manuel Radde	AT	A.6-0635
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schwarze Hunde & Bunte Schafe Konzept und Gestaltung Familiengeschichte	Lisa Matzi	AT	A.6-0700

<i>Projekt</i>	<i>Design</i>	<i>Land</i>	<i>Nr.</i>
A.7			
Verpackungsgestaltung (8)			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Domaine La Louvière Relaunch und Etiketten ▪ Barbara Wilds Gewürzmischungen Verpackungskonzept ▪ Am Dorfplatz 8 Kernölverpackung und Etikett ▪ Weingut Gruber Rössitz Flaschenetiketten ▪ The Madeira Collection Flaschenkartons und -etiketten ▪ departure literature lab Verpackungskonzept DVD-Edition ▪ Kräuterlikör Marienapotheke Wasserburg am Inn Verpackungskonzept ▪ Trapl Wein Flaschenetiketten 	<ul style="list-style-type: none"> Alessandri Design zurgams Kommunikationsagentur Moodley Brand Identity Alessandri Design Alessandri Design 3007 Ulrike Zeizel Grafikdesign Typejockeys 	<ul style="list-style-type: none"> AT AT AT AT AT AT DE AT 	<ul style="list-style-type: none"> A.7-0034 A.7-0150 A.7-0173 A.7-0183 A.7-0196 A.7-0281 A.7-0683 A.7-0728

<i>Projekt</i>	<i>Design</i>	<i>Land</i>	<i>Nr.</i>
B.1	Buchillustration (8)		
▪ mashUP – Ein Experiment mit der Collage Bachelor-Arbeit	Lisa Kolbe	DE	B.1-0319
▪ Mascha und der Bär Märchenbuch	Renate Wacker	DE	B.1-0327
▪ Ansichten vom Dorf Gedichtband	designbüro wanja schnurpel	DE	B.1-0341
▪ Paris toujours Skizzenbuch	Studio Yimeng Wu	DE	B.1-0342
▪ Und dann platzt der Kopf Bilderbuch	Christina Röckl	DE	B.1-0344
▪ Jazz Sachbuch	Robert Nippoldt	DE	B.1-0434
▪ Welch ein Vogel [Milyen Madár] Kinderbuch	Nagy Robert	HU	B.1-0506
▪ Otto König – Der Tierprofessor vom Wilhelminenberg Biografie	Michael Zagorski	AT	B.1-0679
B.2	Medienillustration (3)		
▪ Academy Awards 2014 – »Kulturspiegel« Magazinillustration	halbautomaten Kommunikationsdesign	DE	B.2-0593
▪ Leben auf zu großen Fußabdrücken Zeitschriftenillustration	Verena Hochleitner	AT	B.2-0793
▪ Eurocrisis Magazinillustration	illustration tw (Tim Weiffenbach)	DE	B.2-0978

<i>Projekt</i>	<i>Design</i>	<i>Land</i>	<i>Nr.</i>
B.3	Werbeillustration (1)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Story of All I Need Green Tea Animation 	Visual Artists Collective	AT	B.3-0722
B.5	Illustration in anderen Anwendungen (5)**		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ dasuno for Huber & Lehner Geschenkpapier und Anhänger 	dasuno Werbeagentur	AT	B.5-0258
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cycling Affairs. Smarte Ideen für Rad & Stadt Kommunikationskampagne 	buero bauer	AT	B.5-0400
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vorsätze 2014 Kartenedition 	Markwald Neusitzer Identity	DE	B.5-0592
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rotkäppchen T-Shirt und Produktadaptionen 	esca – grafik + design	AT	B.5-0724
<ul style="list-style-type: none"> ▪ brut Wien Visuelle Kommunikation 	Atzgerei	AT	B.5-0876

<i>Projekt</i>	<i>Design</i>	<i>Land</i>	<i>Nr.</i>
C	Design Fiction (10)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Women's Rights Plakatkampagne ▪ Rezepte für die Zukunft Ökologisches Kochbuch ▪ Im Schlaf – eine hypnagoge Ausstellung mit Begleitkatalog Ausstellungsprojekt ▪ geWOHNheiten Schulprojekt ▪ Food Fight – Wer isst was? Buchprojekt ▪ Die Zeit zu handeln Installation ▪ Learning Austrian Dialect Postkarten ▪ Draw Me the News Buchprojekt ▪ Assoziationsräume und Fantasiewelten von Kindern Buchprojekt ▪ Enter at Own Risk – Risiko und Glück Buchprojekt 	<p>Mustafa Karakas Fachhochschule Dortmund</p> <p>Susanne Pretterebner FH Joanneum Graz</p> <p>Günter Woyte Hochschule Augsburg/Fakultät für Gestaltung</p> <p>Maria Fuchs, Samira Fux, Sabine Zach Höhere Graphische Bundes-Lehr und Versuchsanstalt</p> <p>Maria Horn Hochschule der Bildenden Künste Saar</p> <p>Sandra Krebs Bauhaus-Universität Weimar</p> <p>Teresa Hausgnost Staffordshire University/Werbeakademie Wien</p> <p>Sarah von der Heide Design & Illustration Eigenauftrag</p> <p>Kathrin Schemel Editorial Design Zürcher Hochschule der Künste</p> <p>Franziska Loos Universität der Künste Berlin/Grafikdesign</p>	<p>DE</p> <p>AT</p> <p>DE</p> <p>AT</p> <p>DE</p> <p>DE</p> <p>AT</p> <p>DE</p> <p>DE</p> <p>DE</p>	<p>C.1-0068</p> <p>C.1-0149</p> <p>C.1-0470</p> <p>C.1-0539</p> <p>C.1-0545</p> <p>C.1-0598</p> <p>C.1-0638</p> <p>C.1-0699</p> <p>C.1-0795</p> <p>C.1-0884</p>

* Grau markierte Einreichungen wurden von der Jury aus anderen Kategorien umgereiht.

** In der Kategorie B.4 – Storyboard wurden keine Preise und Auszeichnungen vergeben.